SÓLO PARA ADULTOS • 2,85 €

Kiss comix

149

magazine erótico mensual

EL REGRESO DE:
GIOVANNA CASOTTO
CHICO CELOSO

NUEVO AUTOR:
FAINA
AÑOS, MINUTOS, SEGUNDOS...

POSESIÓN
FEROCIUS

EL QUE NO CORRE, VUELA
ÁLVARO

UNA DE INDIOS
TOBALINA

UNIVERSITARIAS
MAN

HABITACIÓN 121
BOCCÈRE

PISO COMPARTIDO
ATILIO & IVÁN

8 414090 204149 00149

Sumario

1 Portada — NANI
3 Piso compartido — ATILIO & IVÁN
11 El que no corre, vuela — ÁLVARO
18 Relato — SARA MARTÍ
19 Años, minutos, segundos — FAINA
27 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN
29 Universitarias — MAN
36 El arte erótico de... — GIGI AMALDI
38 Habitación 121 — BOCCÈRE
45 Una de indios — TOBALINA
51 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA
53 Chico celoso — CASOTTO & MR. GRADY
59 Posesión — FEROCIUS

©2004 Nani y Ediciones La Cúpula
©2004 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
©2004 Álvaro y Ediciones La Cúpula
©2004 Sara Martí y Ediciones La Cúpula
©2004 Faina y Ediciones La Cúpula
©2004 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2004 Man y Ediciones La Cúpula
©2004 Gigi Amaldi y Ediciones La Cúpula
©2004 Boccère y Ediciones La Cúpula
©2004 Tobalina y Ediciones La Cúpula
©2004 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
©2004 Giovanna Casotto, Mr. Grady y Ediciones La Cúpula
©2004 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

"Qué gaita el rollo este de que los cómics X tengan que ir plastificados, tú», me digo volteando el tebeo entre manos una vez más. Además, este no es que sea precisamente barato, como resulte ser un truño, me lo voy a comer enterito entero. Hago amago de rajar el plástico de marras con la uña para inspeccionar el material, pero al darme cuenta de que el librero me está mirando raro decido desistir y pagar a ciegas. Al autor no lo controlo, pero la portada promete, qué puñeta. Ya en casa, le desnudo, me echo en la cama y me dispongo a disfrutarlo.

El tebeo se abre con nada más y nada menos que una splash page de una tremenda corrida facial que me deja clavado al sitio, ¡caray que la cosa promete ser fuerte! Sin embargo, a medida que las viñetas se suceden, me doy cuenta de que no estoy entendiendo la historia, de que al parecer todo el tramo cañero se concentra en las primeras cinco páginas. Cuanto más avanzo en el tebeo, menos folla la parejita protagonista. Constantemente se dan unos extrañísimos saltos en el tiempo que dan la impresión de que me encontrara leyendo una adaptación X de Memento, sólo que tremendamente mal tramada, confusa y caótica. El tebeo culmina con un final soso a más no poder e incomprensible que retrata el momento en el que los protagonistas se conocen y ahí termina la cosa. Sólo entonces caigo en que detrás de la supuesta primera página viene la portada.

" Qué gaita el rollo este de que los cómics X japoneses los hagan del revés, tú», me digo arrojando el tomito sobre la cama y encaminándome a la cocina a picar algo.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2004 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Contabilidad: **Fina** Diseño: **Isa Márquez** Redactor: **Sergi Puertas** Envíos: **Fernando**
Ayte. de producción: **Nono** Ayte. de maquetación: **Chiquí** Corrección: **Camila** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Cristina Ruiz, Luis Andrés**
Traducciones: **Ana Rodríguez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail:*lacupula@lacupula.com*

149

PISO COMPARTIDO

por ATILIO GAMBEDOTTI & IVÁN GUEVARA

CAPÍTULO 4: "Capricho"

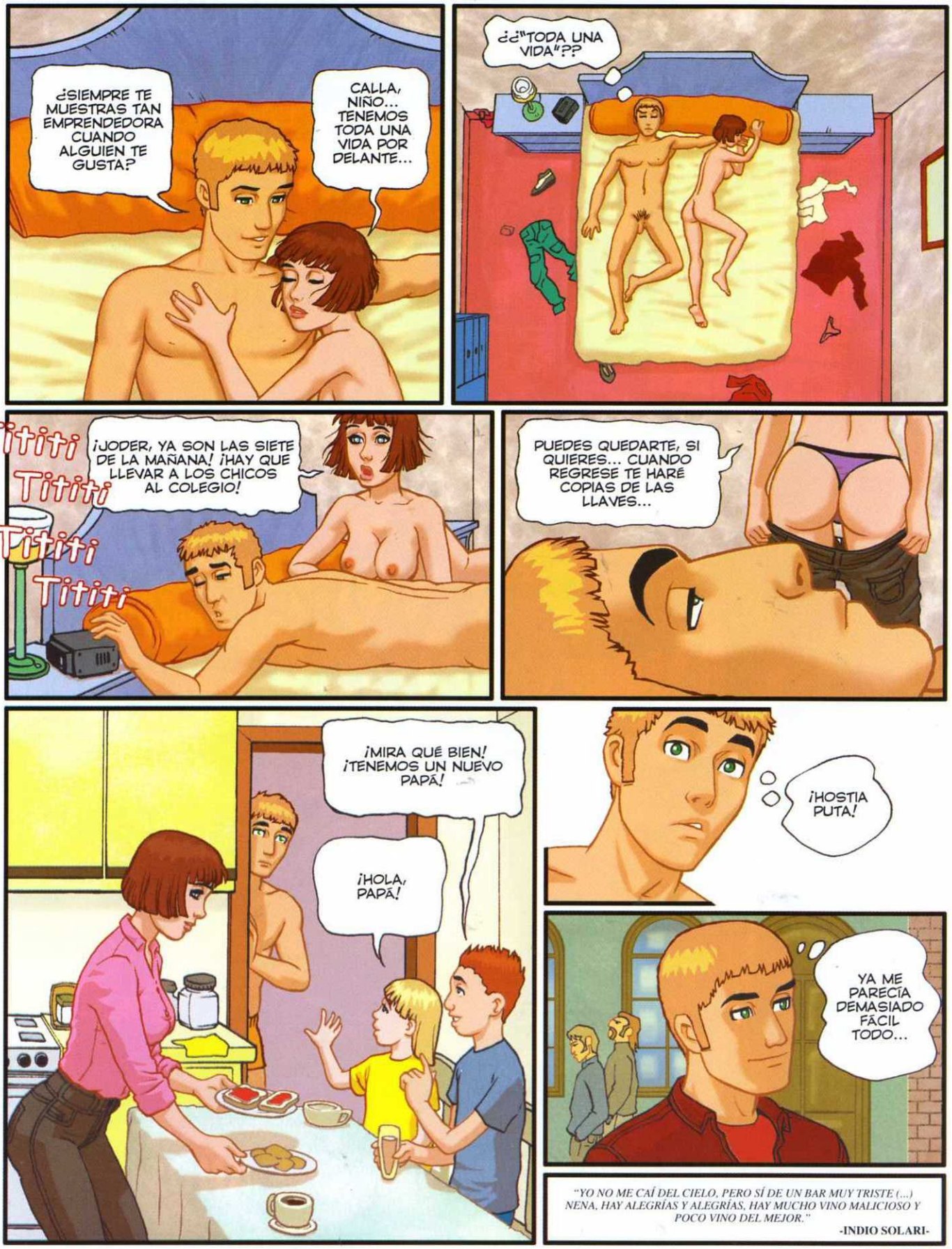
¡CORTA EL ROLLO! SI YO ME PUSIERA A LAMENTARME POR CADA UNO QUE ME HA HECHO DAÑO, NOS QUEDARÍAMOS AQUÍ HASTA NAVIDAD...
¿Y A MÍ QUÉ ME IMPORTA?
TAMPOCO ME ESTOY LAMENTANDO... TODOS PODEMOS TENER UN MAL DÍA...
¿UN MAL DÍA? ¿QUIERES QUE EMPIECE YO? TE PUEDO HABLAR DE MI EX MARIDO, QUE ME PEGABA, DEL PADRE DE MI OTRO HIJO, QUE ESTABA ENGANCHADO AL CABALLO... ¿SIGO?
¿QUÉ ME HABÍAS DICHO DE UNA HABITACIÓN PARA ALQUILAR?
MI PISO ESTÁ AQUÍ AL LADO... ¿QUIERES VERLA? TE LA DEJO BARATITA...
PERO SI YO NO QUIERO CAMBIARME DE PISO...
¿QUÉ ES LO QUE QUIERE ESTA LOCA?
¿TE GUSTA? EL ÚNICO PROBLEMA ES QUE DE MOMENTO YO DUERMO AQUÍ...
...PERO HAY UN LADO DE LA CAMA QUE QUEDA LIBRE... Y POR ESTA NOCHE ESTÁ DISPONIBLE...
¿POR ESTA NOCHE?
SÍ, ESA ES LA DURACIÓN DEL CONTRATO... MAÑANA YA VEREMOS SI TE LO PUEDO RENOVAR...
¿QUÉ PASA? ¿NO QUIERES FOLLAR CONMIGO?

MMM...
ES QUE... POR LO GENERAL, CUANDO SALGO A LIGAR, YO SOY EL CAZADOR... NO ESTOY ACOSTUMBRADO A SER LA PRESA...
"CAZADOR", "PRESA"... ¡QUÉ FORMA DE DEFINIRTE! YO TE LLAMARÍA "CAPRICHO". ESO ES LO QUE ERES PARA MÍ.
NI SIQUIERA SÉ TU NOMBRE...
CAPRICHO ...
CALLA... UN DÍA DE VIDA ES VIDA.

SLURP ...
¡GULP!
MMH... QUÉDATE QUIETA...
SERÁ SI QUIERO...
YA VERÁS COMO TE GUSTA, GUARRA...
¿TE TOMO LA PALABRA?
¡UPS! ¿VAS A EMPEZAR POR EL CULO?
¡SÍ! PARA VARIAR UN POCO...
¡AAAAAHH!
¡OUCH!

¡CÓMO TE GUSTA LA CARNE EN BARRA, ZORRA!
...
TÓMALA TODA, QUE HAY SITIO...
SÍ...
MMMH...
SÍ...
¡TE LO VOY A EMPUJAR TODO PARA ADENTRO!
¡DÁMELA TODAAAAA!
AHORA, LA ALMEJA...
SIH...
¡CÓMO TE CHORREA, JODER!
SÍIII... ¡AH!

¡¡AAAAAHH!!
¡¡AHH!!
¡SÍ! TRÁGATE MI POLLA...
¡AH!
SÍ... BÉBETE TODA LA LECHE...
¡MSLURP!
MMMH...
...


¿SIEMPRE TE MUESTRAS TAN EMPRENDEDORA CUANDO ALGUIEN TE GUSTA?
CALLA, NIÑO... TENEMOS TODA UNA VIDA POR DELANTE...
¿¿"TODA UNA VIDA"??
Tititi
Tititi
Tititi
Tititi
¡JODER, YA SON LAS SIETE DE LA MAÑANA! ¡HAY QUE LLEVAR A LOS CHICOS AL COLEGIO!
PUEDES QUEDARTE, SI QUIERES... CUANDO REGRESE TE HARÉ COPIAS DE LAS LLAVES...
¡MIRA QUÉ BIEN! ¡TENEMOS UN NUEVO PAPÁ!
¡HOLA, PAPÁ!
¡HOSTIA PUTA!
YA ME PARECÍA DEMASIADO FÁCIL TODO...
"YO NO ME CAÍ DEL CIELO, PERO SÍ DE UN BAR MUY TRISTE (...) NENA, HAY ALEGRÍAS Y ALEGRÍAS, HAY MUCHO VINO MALICIOSO Y POCO VINO DEL MEJOR."
-INDIO SOLARI-
FIN

UNA DÉCADA DESPUÉS DE SU DEBUT, VUELVE LA CHICA MÁS DESEABLE DEL CÓMIC ERÓTICO MUNDIAL

POR ELLA NO PASAN LOS AÑOS

EDICIONES
LA CÚPULA

EL QUE NO CORRE, VUELA

UN NUEVO CASO DE WANDA WOLFE

ALVARO 2003

LUNA, MAGIA, PASIÓN... ¡¡FIESTA!!
ESTA NOCHE OS VAMOS A DESCUBRIR LA ESPAÑA "LA NUIT", CHICOS.
¿¿ Y NO... MEJOR... DESPUÉS... PARTIDO ??
¡NO TE ENTERAS, CHAVAL! ¿CUÁNDO SE CELEBRA LA DESPEDIDA DE SOLTERO? ¡ANTES DE LA BODA!
¿ Y LA NAVIDAD ? ¿ Y EL AÑO NUEVO ? ¡ANTES... SIEMPRE LA NOCHE ANTES!
VAMOS, SI OS VA A ENCANTAR... ADELANTE, LAS CHICAS OS ESPERABAN IMPACIENTES... TODO "TÍPICAL SPANISH"...
HOLA...
HOLA...
HOLA...
2

UN SERVICIO COMPLETO, SEÑORITAS.
¿DO YOU CONOCES "EL BESO A LA ESPAÑOLA"?
?!?
HAY QUE PROCURARLES UNA ESTANCIA LO MÁS AGRADABLE POSIBLE EN NUESTRO PAÍS.
RELÁJATE, ENCANTO.
QUESTO ESTÁ ¡¡AL DENTE!! MMM...
¡OOH! ¡AAA! ¡SÍ! ¡SÍ!
¡SIGUE, OOH! ¡SIGUE, NO TE PARES, CABRONAZO!
SLUPT! SLUPT!
MEIN GOTT!
¡HALA! ¡NO SEAS BRUTA, TEN CUIDADO!
FUCK FUCK FUCK FUCK
LADY BE GOOD.. CAUSE THIS... ...IS WONDERFUL...
3

CLIC
CLIC
ESTO ESTÁ JUGOSO. QUIZÁS DEBERÍA VENDER LAS FOTOS Y...
CREEK
¡AH!
UY... QUÉ MAL HA SONADO ESO...
CREEK!!
BOM
MFUU
MMM... VAYA, ¿TÚ ERES DEL GRUPO DE CHICAS DE REFUERZO?
UH... ¿QUÉ?
CLARO, CAMPEÓN. SOY EL REFUERZO VITAMÍNICO...
4

¡OOH!
¿¿NO MEJOR... AHORA DESCANSAR... PARTIDO MAÑANA??
¡AAH!
PERO SI VAS A SENTIRTE COMO NUEVO, CARIÑO.
¡TRAE AQUÍ, MI CHIQUITÍN!
¡¡FÓLLAME!! ¡ROMPEME EL CHOCHO CON TU POLLA, CABRONAZO!
¡AAH!
¡OOH! GLÜCK LICH!!
MY GOD!!
¡OOH!
OTRO DÍA, NENA, QUE ALGUIEN TIENE QUE JUGAR MAÑANA...
¡HEY, CHICOS! ¡HORA DE ANIMARSE DE VERAS!
5

... INCREÍBLE, ABSOLUTAMENTE BOCHORNOSO ES ESTE PARTIDO QUE ESTAMOS CONTEMPLANDO, EN EL QUE LAS GRANDES FIGURAS INTERNACIONALES DEL EQUIPO NO PUEDEN NI CON SUS BOTAS. EFECTIVAMENTE, TODOS SUS MILES DE MILLONES DEBERÍAN SER PARA NUESTROS CHICOS ESPAÑOLES, QUE SON LOS ÚNICOS QUE HOY ESTÁN LUCHANDO Y...

... SUDANDO LA CAMISETA, COMO PUEDEN COMPROBAR TODOS LOS AFICIONADOS. ¡¡AAH, CON UNA BRUTAL ENTRADA ACABAN DE...!!

¡¡ME CAGO EN VUESTRA [illegible] X MADRE!!
¡PEDAZO DE [illegible], MOVED EL JODIDO CULO!

=EJEM=... ENTRENADOR...

AQUÍ LE TRAIGO LA EXPLICACIÓN DE LO QUE PASA...

¡AJAJA! ¡FOTOS DE LA FECHORÍA! PRESIENTO QUE ME VAN A GUSTAR, JE, JE, JE...

NO SÉ YO...

HOMBRE... SI LE GUSTAN LAS MORENITAS...

FIN

por Sara Martí

100% Vegetariano

-Hay que tener cuidado con los calabacines porque a veces se parten. Esta frase la soltó con su más ingenua naturalidad mi amiga Irene en una cena de más de diez personas, abriendo mucho los ojos como para subrayar que sabía lo que se decía. Se diría que estaba explicando a un grupo de jóvenes esposas cómo se elabora alguna sencilla receta, si no fuera porque después añadió, con ese desparpajo tan suyo:

-Me encanta cuando Santi bebe mucho porque como no se le levanta, siempre acabamos jugando con lo que tenga en la nevera. Eso te da la seguridad de que llegarás a tener quince centímetros dentro de ti.

Y con su sonrisa más perversa le iba rellenando la copa a su marido, quien no parecía en absoluto molesto por la revelación de sus intimidades de cama ahí en público, ante algunos amigos, sí, pero también ante gente a la que apenas conocía.

A partir de ese momento me sentí un tanto inquieta. Sí, claro, quién no ha fantaseado con meterse de todo por el chisme, pero es algo que nunca llevas a cabo por sórdido o por sucio. O por doloroso. El caso es que no sé si porque llevaba ocho días sin follar, porque era una noche de calor... no sé por qué maldita razón las hormonas comenzaron a jugarme una mala pasada y no pude evitar hacer inventario mental de lo que tenía en el frigorífico. Con un poco de suerte quizás hubiera alguna zanahoria, pero lo dudaba.

Participaba de la conversación, me reía de los chistes, fumaba y bebía como si tal cosa, pero no paraban de pasárseme por la cabeza las más bizarras imágenes, mil posibilidades masturbatorias. Dios, me estaba empapando a base de bien.

Ayudé a Irene a recoger algunos platos y en el trajín de ida y vuelta abrí la nevera, esperando encontrar algo que me diera alguna satisfacción más tarde, algo que no fuera difícil ocultar con disimulo en mi bolso.

Joder, tenían de todo: zanahorias, calabacines, pepinos, plátanos. Mientras sopeso la sorprendente variedad de verduras, de pronto percibo una presencia detrás de mí, e Irene, con su dulce voz, me dice que recuerde lo de los calabacines. Me río y le confieso que hace tiempo que no me como nada y que ando un tanto desesperada.

-¿Lo has hecho antes?- me pregunta inquisidora.

Le contesto que con variedades gastronómicas no. Que con Alberto hemos jugado con vibradores y demás, pero que ya sabe cómo es él, tan técnico que no deja nada a la imaginación. Que *si te toco aquí, esto es el clítoris, por lo tanto te corres*. La verdad es que no había forma de explicarle que pusiera un pelín más de pasión y se olvidase de las teorías "para volverlas locas" leídas en revistas modernillas para el prepotente de hoy en día.

Irene sonrió con lo que me pareció lástima y me susurró:

-Cuando se vayan todos, quédate.

-Vale -le dije sin saber muy bien en qué me estaba metiendo.

El resto de la velada lo pasé sumida en un estado de excitación y curiosidad que apenas podía controlar. Pensaba que la gente no se iba a ir nunca. Es el mismo estado de anticipación en que te encuentras cuando tienes tu primera cita, o frente a los primeros polvos: te apetece, el deseo es insoportable, pero estás aterrada de que algo salga mal, de que no disfrutes, de que no estés a la altura o peor aún, de que sea una total decepción.

Por fin se fue Carlos, el último, al que no había manera de largar y que se aferraba a la botella de Jack Daniels como si le fuera la vida en ello. Se llevó la botella bajo el brazo y allí nos quedamos Irene, Santiago y yo. Supe inmediatamente que Santiago estaba al corriente de las intenciones de su mujer, aunque yo no sabía muy bien cuál era mi papel en todo aquello. Siendo buenos amigos como son, me relajé y les pregunté que qué hacíamos.

Irene me hizo tumbar boca arriba en el sofá y me subió el vestido hasta la cintura. Entonces empezó a masajearme por encima de las braguitas, en movimientos circulares, introducía un dedo por debajo del elástico, lo sacaba, me daba pequeños besos en la cara interior de los muslos. Entreabrí los ojos y vi a Santiago, sin pantalones, con una mano sobre la verga bien tiesa, disfrutando del espectáculo, apreciando las muchas atenciones que su mujer tenía para conmigo. Irene me quitó las bragas y me separó las piernas. Noté cómo su lengua hábil me abría los labios, cómo se abría paso hacia el clítoris, cómo con movimientos expertos me iba haciendo perder el sentido.

De pronto sentí cómo una mano, más grande, más fuerte, sin duda la de Santi, me bajaba la parte de arriba del vestido hasta la cintura y noté cómo me pellizcaba los pezones, con ese punto de intensidad adecuado que no hace daño pero que realmente notas. Las oleadas de placer me invadían de una manera que me desbordada. Él me estrujaba los pezones, me los sobaba, me los besaba, me los mordía, y ella me seguía lamiendo con su increíble precisión: en el lugar exacto, con la presión y el ritmo adecuados. Noté que me abalanzaba hacia el orgasmo y quise aguantar un rato más. Era imposible, mi cuerpo no respondía, mi mente estaba al rojo vivo y sentí cómo el cerebro se me reblandecía, espasmos incontrolables sacudiendo mi cuerpo, cantidades ingentes de líquido saliéndome de los bajos.

No me dieron tregua ni siquiera para un pitillo. Irene seguía chupa que te chupa y sentí la inmensa polla de Santiago en mi boca; me había agarrado la cabeza con una mano y me la movía de forma que aquel pene enorme entraba y salía, me llegaba hasta la garganta; me retenía quieta ahí un instante y rítmicamente me balanceaba adelante y atrás con una fuerza y una destreza no exentas de ternura. Otra vez iba a mil, desde luego eran un buen equipo en lo que se refiere a poner a alguien a tono. De repente noté una presión en la garganta, le oí estremecerse y saboreé esa delicia ligeramente agria que me inundaba la boca.

Irene se apartó un poco y vi cómo cogía un pepino enorme. Le susurré que tuviera cuidado y sonrió traviesa. Miré a Santi que me sonreía también con el rabo tan empalmado como lo había tenido hacía tan sólo medio minuto.

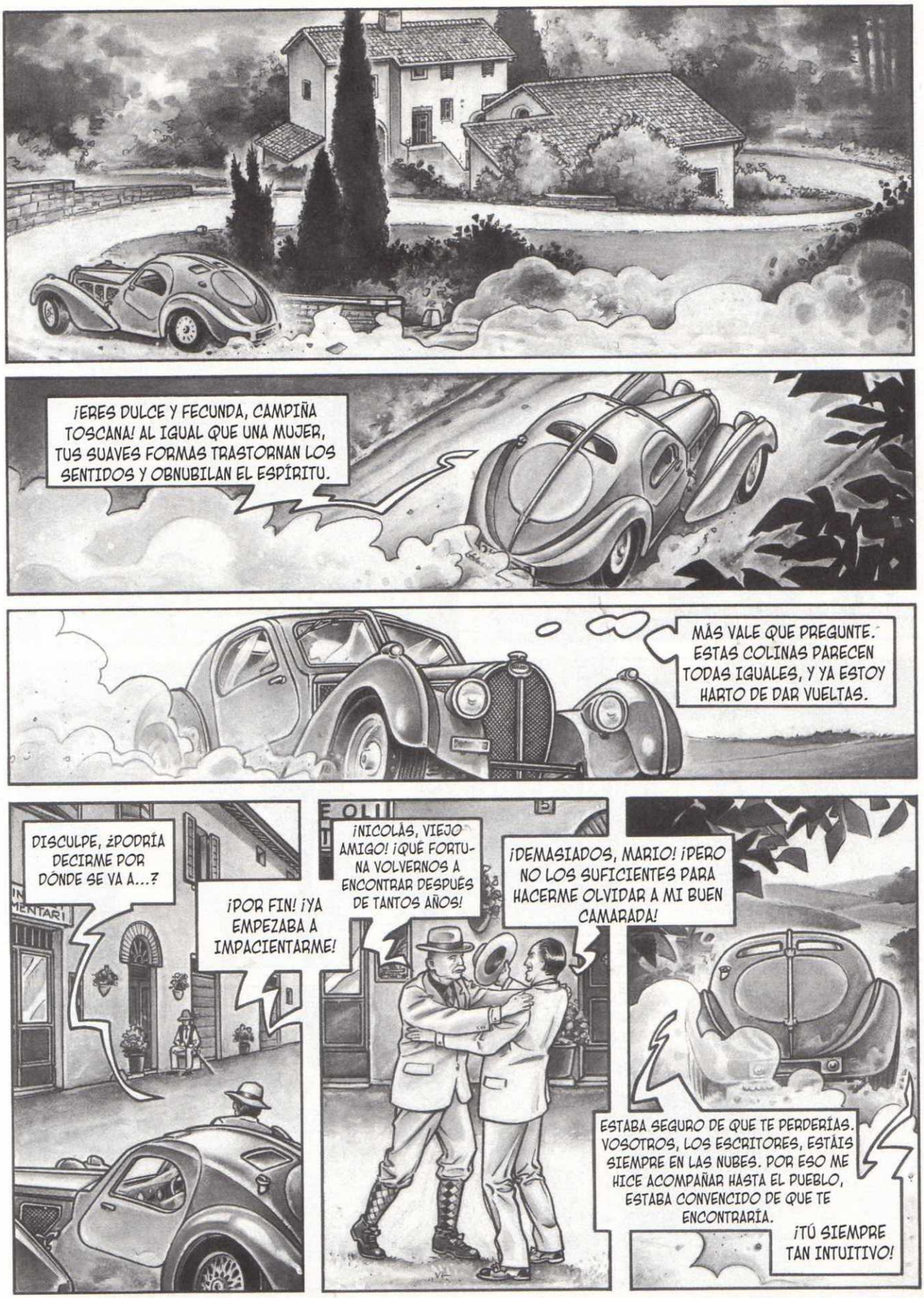
De pronto sentí algo frío dentro de mí: Irene me estaba introduciendo un pepino, poco a poco, metiendo y sacando, cada vez más y más adentro. Me dolía y me encantaba. Me hizo girar sobre mi cuerpo y ponerme a cuatro patas frente a un espejo enorme que cubría casi toda la pared. La veía detrás de mí, dándole al asunto. De pronto noté algo muy fuerte, algo que me destrozaba el culo: me había introducido algo también por ahí, tenía los dos agujeros ocupados y pensaba que me iba a morir de placer.

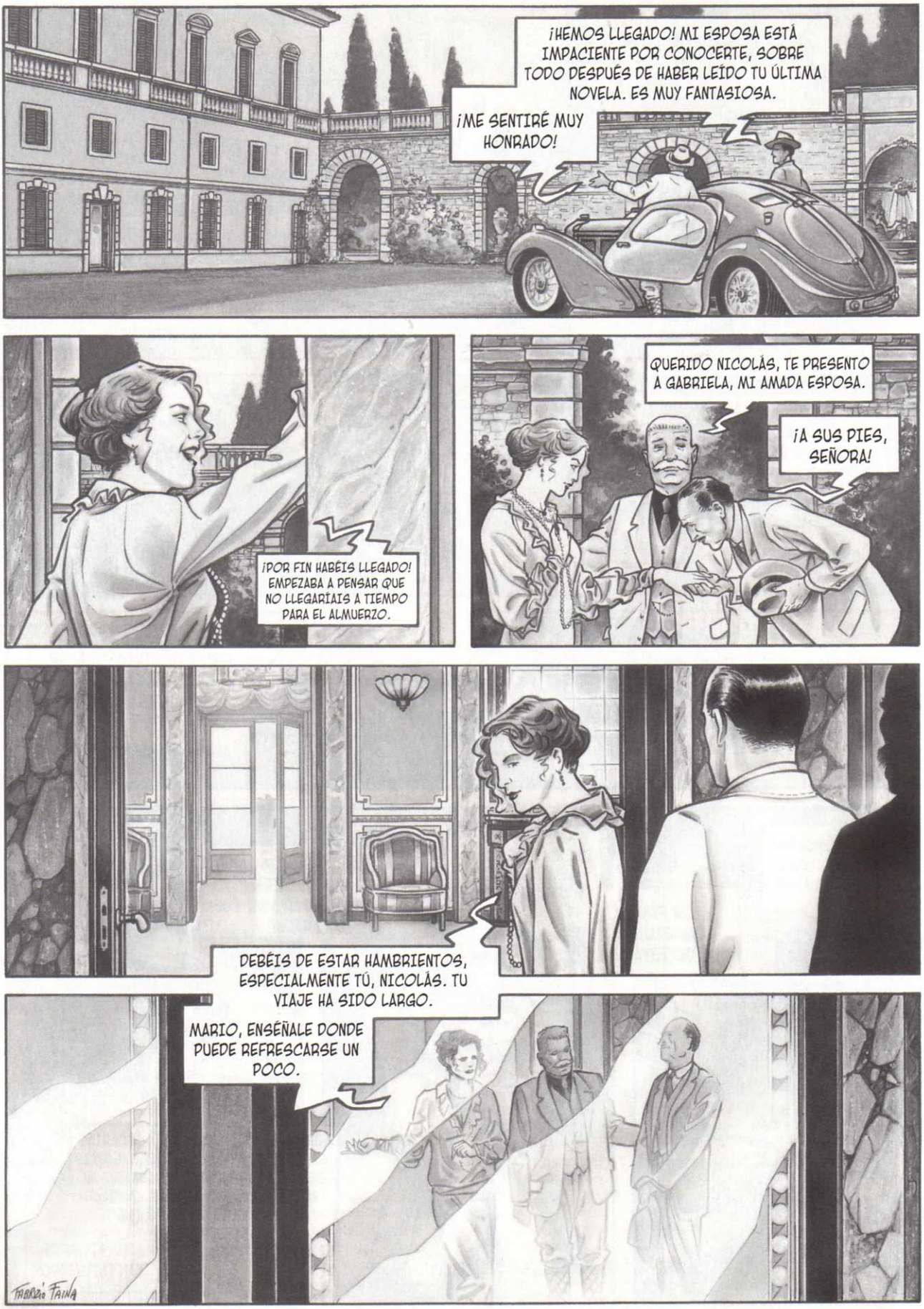
Miré en el espejo y vi a Irene reflejada en él y a Santiago detrás de ella. La estaba montando por detrás y ella seguía jugando con mis orificios, el sudor resbalándole por la frente. Empezó a gemir más y más fuerte, había perdido levemente el control y me clavaba el pepino bien adentro. Me faltaba la respiración, la cabeza me daba vueltas más y más aprisa, subía y subía hasta que de pronto me corrí. Experimenté el orgasmo más bestia y más prolongado que había tenido hasta la fecha.

Ahora, cuando voy a ir al mercado, antes llamo a Irene para preguntarle si me acompaña. Juntas examinamos la mercancía y nos aseguramos de que sea de buena calidad y de buen tamaño. Luego, vamos a casa a prepararle la cena a su maridito. Y si no está, pues cenamos solas antes de jugar un rato. A veces ni siquiera cenamos.

Años, minutos, segundos

por Faina




¡HEMOS LLEGADO! MI ESPOSA ESTÁ IMPACIENTE POR CONOCERTE, SOBRE TODO DESPUÉS DE HABER LEÍDO TU ÚLTIMA NOVELA. ES MUY FANTASIOSA.
¡ME SENTIRÉ MUY HONRADO!
¡POR FIN HABÉIS LLEGADO! EMPEZABA A PENSAR QUE NO LLEGARÍAIS A TIEMPO PARA EL ALMUERZO.
QUERIDO NICOLÁS, TE PRESENTO A GABRIELA, MI AMADA ESPOSA.
¡A SUS PIES, SEÑORA!
DEBÉIS DE ESTAR HAMBRIENTOS, ESPECIALMENTE TÚ, NICOLÁS. TU VIAJE HA SIDO LARGO.
MARIO, ENSÉÑALE DONDE PUEDE REFRESCARSE UN POCO.
FABRIZIO FAINA

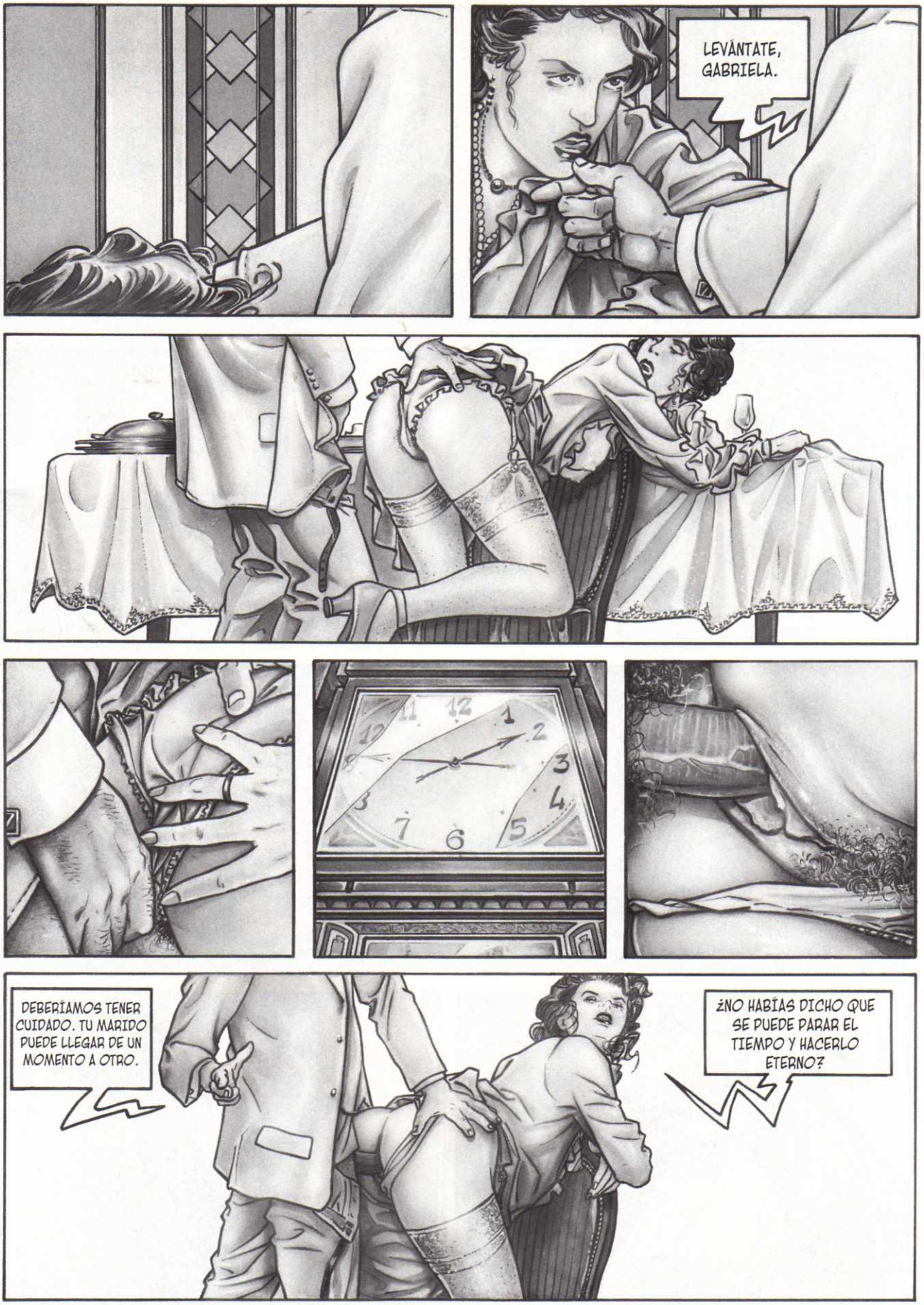
MÁS TARDE...
NICOLÁS, POR FAVOR, DINOS CUÁLES SON TUS FUENTES DE INSPIRACIÓN.
LO CIERTO ES QUE NO HAY REGLAS. HAY IMÁGENES, BREVES MOMENTOS... ES COMO SI DURANTE UNOS SEGUNDOS EL TIEMPO SE DETUVIERA, SE VOLVIERA ETERNO.
VOSOTROS, LOS ARTISTAS, JUGÁIS CON LAS PALABRAS. PERO LA REALIDAD ES DIFERENTE: EL TIEMPO ES ORO Y SE MIDE EN AÑOS. LOS MINUTOS NO TIENEN GRAN IMPORTANCIA.
¿ESTÁS SEGURO, QUERIDO?
¡DING!
¡CRUNCH!
SÍ, AMIGO, EL TIEMPO PASA.
CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE NUESTRO INVITADO DEGUSTE EL PASTEL. YA VERÁS, ES DELICIOSO. UNA ESPECIALIDAD DE ESTA REGIÓN.
¡OH, VAYA! ¡HE OLVIDADO RECOGERLO EN EL PUEBLO! ¡Y ESO QUE LO HABÍA ENCARGADO!

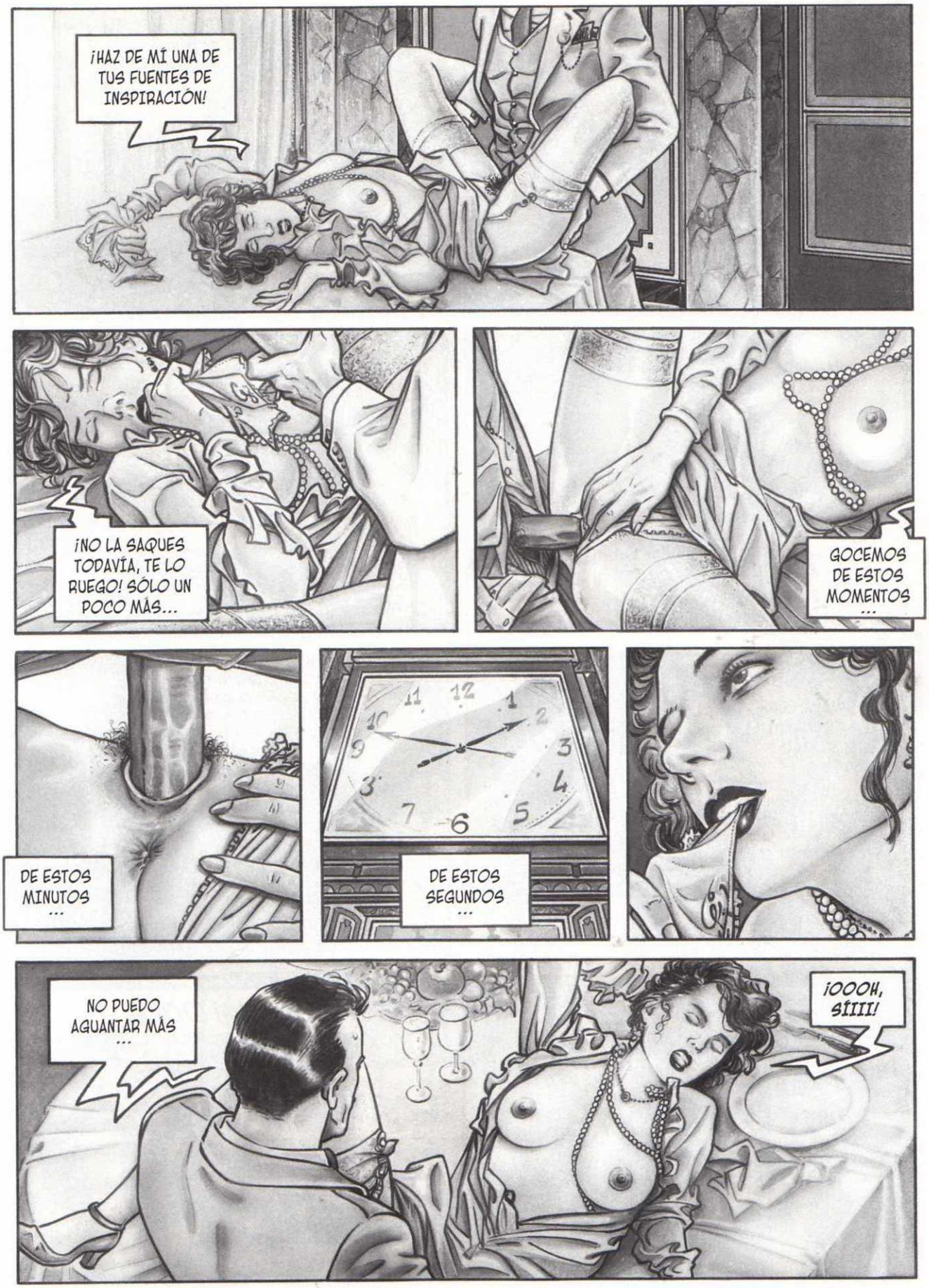
TE LO RUEGO, QUERIDO, VE A BUSCARLO. ¡SABES QUE ME ENCANTA!

ESTÀ BIEN, YA VOY. ¡QUÉ EMBARAZOSO! ¡MIRA QUE DEJAR A NUESTRO INVITADO SIN POSTRE!
TEN CUIDADO. HA LLOVIDO MUCHO Y LA CARRETERA ESTÀ RESBALADIZA.
NO TE PREOCUPES. ENSEGUIDA ESTARÉ DE VUELTA.
¡DONG!

MI MARIDO TIENE RAZÓN, ES CULPA MÍA. ME GUSTARÍA OFRECERTE ALGO EN COMPENSACIÓN...

EL INVITADO SIEMPRE DEBE RECIBIR LA MEJOR PARTE DEL PASTEL.


LEVÁNTATE, GABRIELA.
DEBERÍAMOS TENER CUIDADO. TU MARIDO PUEDE LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO.
¿NO HABÍAS DICHO QUE SE PUEDE PARAR EL TIEMPO Y HACERLO ETERNO?


¡HAZ DE MÍ UNA DE TUS FUENTES DE INSPIRACIÓN!
¡NO LA SAQUES TODAVÍA, TE LO RUEGO! SÓLO UN POCO MÁS...
GOCEMOS DE ESTOS MOMENTOS ...
DE ESTOS MINUTOS ...
DE ESTOS SEGUNDOS ...
NO PUEDO AGUANTAR MÁS ...
¡OOOH, SÍIII!

¡DESCÁRGATE DENTRO DE MÍ!
TU MARIDO HA LLEGADO, HE OÍDO EL COCHE.
ESPERA, VOY A LIMPIÁRTELA.
¡GABRIELA, ABRE! ¡YA ESTÁ AQUÍ EL PASTEL!
ESPERO QUE NO HAYAS ABURRIDO A NUESTRO INVITADO. HE PROCURADO DARME PRISA.
DISCÚLPANOS POR ESTE PEQUEÑO CONTRATIEMPO, NICOLÁS.
¡DONG! ¡DONG!
NO TE PREOCUPES. ¡UNOS POCOS MINUTOS NO VAN A ESTROPEAR EL PLACER DE NUESTRO REENCUENTRO!

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

Inaugurado hace nada el año XXXIX (anno satanas), que se nos augura epicúreo y minado de dinero, poder y experiencias enriquecedoras, el culito de Mariona resulta una manera como cualquier otra de empezar con buen pie, con el izquierdo, y exorcizar el frío empapados de gozo y juventud. Escribo ahora esto, mientras Mariona duerme…

MAMÁ, QUIERO SER ARTISTA

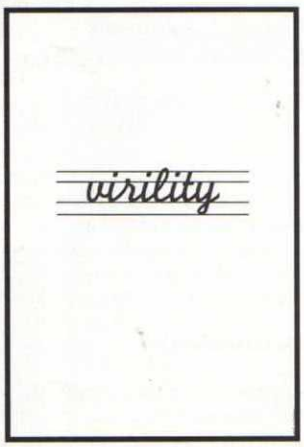
Garabattage se llama esta revista que aglutina a un puñado de ilustradores y artistas plásticos que también se llaman *Garabattage*. Un garabato es un garabato. Y el *grattage* es una técnica que consiste en grafiar con buril o con algún otro instrumento sobre una superficie preservada en pigmentos secos y que previamente puede haber sido tintada con otra técnica permanente. En la inflexión, los chavalotes estos han rascado en sus meninges mientras se estimulaban los bajos para dar con una suerte de monográfico en el que se cuestionan las pulsiones elementales, se parodia la tiranía sexual y se hace chanza, chascarrillo y santificación de la cosa cárnica. El tono es de publicación de escuela de arte y el conjunto es más bien irregular, la lectura es en general frivolona, no molesta ni requiere esfuerzo profundo y más que con reflexiones da con sonrisas y tal. Poner no pone, pero expone gratamente y propicia la prosopopeya intelectual, que cuando se trata de sexo, por mucho que digan, tiene su importancia.

GARABATTAGE
Colectivo Garabattage
Ediciones DobleDosis
3€ en librerías especializadas, en el 93 265 80 05 o en garabattage@iespana.es

ACTITUDES FELINAS

Eso que los molones llamamos *girly mags* no es otra cosa que las revistas para hombres que mediados los cincuenta y durante una década solazaron las válvulas de machos norteamericanos con las imágenes de féminas desbordantes en carnes y juguetonas de espíritu. Lo que hoy sería el ***Hustler***, para hacernos la idea, con el mismo mal gusto pero de gusto exquisito hoy, con perspectiva histórica. Las chicas que sentaban cátedra eran rotundas como **Mamie VanDoren** o **Jane Mansfield**, entre los fotógrafos se contaban el hoy celebrado **Weegee** o el prolífico **Carl Miranda**, y las cabeceras llevaban títulos tan sugerentes como ***Striparama*** o ***Satana***. En ***SexCats*** se recopilan unos centenares de aquellas fotos, alejadas del glamour y de lo ginecológico para establecerse en lo canalla, en la técnica burda que da una iluminación justa y económica y un disparo visceral. Parafernalia de *bondage* y atuendos fetichistas como remedo de un Hollywood perverso, peinados de órdago, feísmo que en ocasiones es casi realismo sucio, sofisticación de ático de alquiler y poquísimo talento en general, pero kilos de valor antropológico y de pronto hallazgos a la vuelta de la página. El compilador, **Christopher R. Mealie**, es un coleccionista de objetos inusuales. Se declara amante del cine y de la música *bizarre*, de **Mickey Spillane** y de las fotos de gente muerta. Entre los agradecimientos de su libro consta la Iglesia de **Anton LaVey**, credenciales que ya aseguran un volumen de nuestro gusto.

SEXCATS
C. R. Mealie (Ed.)
Goliath Books
27,90€ en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com



EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA

El trabajo de **Attilio Solzi**, un italiano de la provincia de Cremona, ha ofrecido a las mujeres de su pueblo, Soresina, la oportunidad de componer un libro que podría enclavarse, si hubiera que hacerlo, en algo así como el *postpop*, una cosa ulterior al *prepop* y al *kitsch* como tal. Nada que ver con el *pop art*. ***Flat Land*** es terrorismo estético, un libro donde las modelos se presentan en su entorno cotidiano y ya desde su portada tienen la misma importancia objetual que un tapete de ganchillo. Lo interesante de la propuesta es que las mujeres no se pliegan aquí a las decisiones del fotógrafo ni se dislocan en pornografismos. El momento es auténtico, el entorno exacto y el erotismo, que lo hay siempre si uno sabe buscarlo, brutal. Por vez primera nos llega un libro de mujeres empelotadas cuya tapa en cartoné no es necesariamente coartada de nada. Aun pasando de lecturas sociales o clasistas, que no apetecen, *Flat Land*, va en serio, está estupendo.

FLAT LAND
Attilio Solzi
Silvana Editoriale
23€ en librerías especializadas o en www.silvanaeditoriale.it

LOS PIES EN LA RED

Alrededor de diez mil fotos de pies están contenidas en este site dedicado a uno de los fetichismos más extendidos del planeta a la vez que menos comprendido por los profanos y los ordinarios. Los administradores del lugar ya ponen sobre aviso que no se trata de una página con material explícitamente sexual o adulto, ellos sólo se dedican a la cosa de los pies, y al que le guste bien y al que no, que se haga preguntas. No siempre va uno a mirar a los ojos a los congéneres. A mí mismo me costó un tiempo, de chaval, entender por qué mi hermano decía que se alteraba cuando iba al médico, pero que era por los zuecos de las enfermeras. Unas trescientas modelos no profesionales, abordadas en cualquier parte con la propuesta de lucir extremidades para la posteridad, se muestran aquí junto a otras secciones entre las cuales destaca la de lo que se llaman fotos cándidas, aquellas que son capturadas sin el conocimiento del modelo y que siempre contienen un mundo de sugerencias y mucho más que la coyuntura del instante.

www.summerheat.net

La chavalita sigue ahí dormida, entre acurrucada y explayándose, despiadada, mostrando unas formas que más que un cuerpo son un estado dianoético. Es tarde, pero voy a despertarla mordiéndole el cuello…

Universitarias

a NEW LIFE 3.

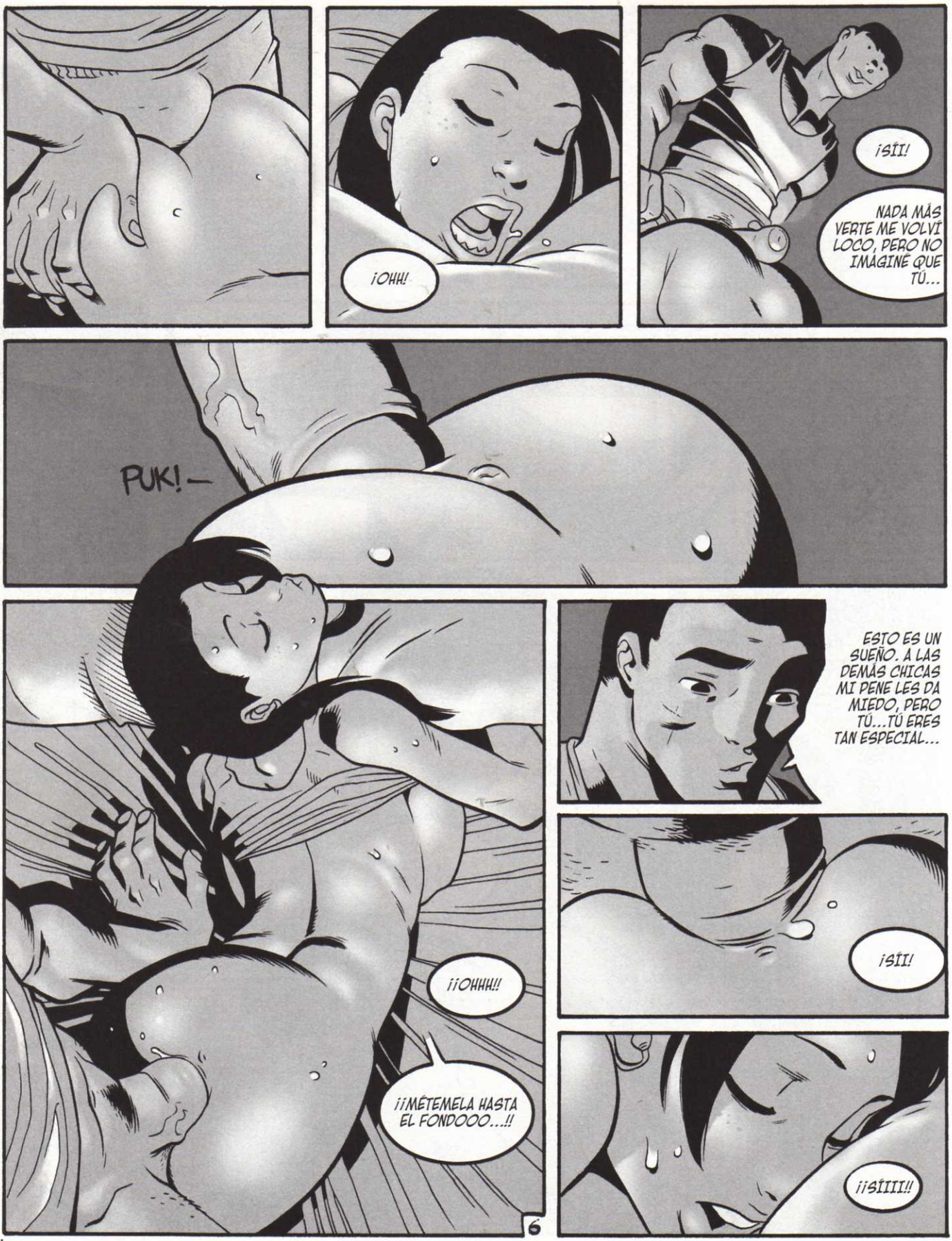
MAN'03

¿NO LA HAS OÍDO, SADDAM?
¿EH?
OS HE DICHO MIL VECES QUE NO MOLESTÉIS A NINGÚN VECINO.
PERO YASHIF... ES QUE NOS HA VISTO CON...
¿TE VAS A ATREVER A REPLICARME, BASURA?
NO,NO,NO, NO,NO...
TE PUEDES IR A TU CASA, PERO CUÍDATE DE DECIRLE NADA A NADIE, ¿ENTENDIDO?
SÍ.
2

*: TRANKILIPACÍN: COMBATE EFICAZMENTE LOS ESTADOS ALTERADOS Y EL ESTRÉS DE LA VIDA COTIDIANA.

¡OOHHH!
¡FOLLAMEE!
¡SÍ!
¡SÍII!
¡OHH!
NO
PAREESSS....
¡OHH!
4

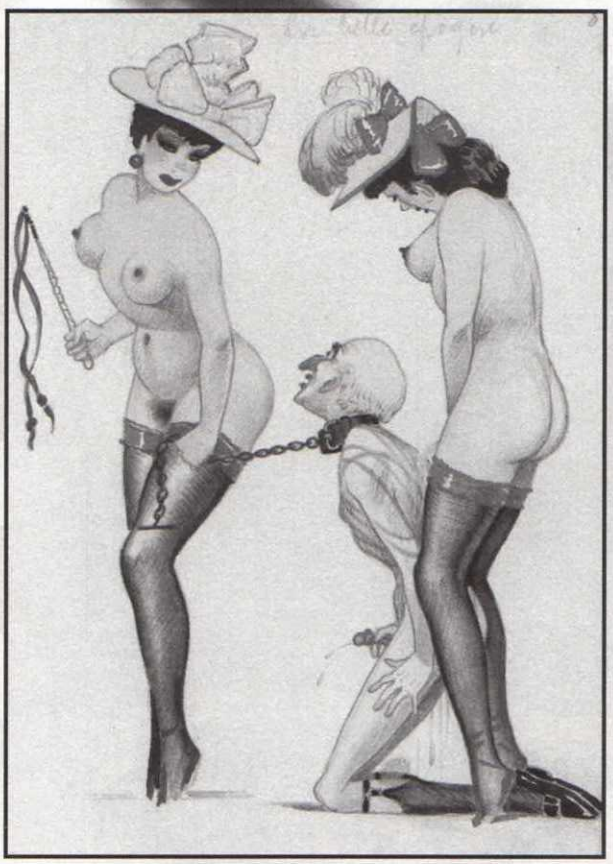
CRAK!
CRIK!
¡ALICIA, YA ESTOY EN CASA! Y TRAIGO COMPAÑIA.
PASA, PASA... "JASHIF", ¿NO?
SÍ, PERO NO QUIERO MOLESTAR. SI TÚ LE PUDIERAS DECIR QUE SIENTO LO DE ANTES Y...
¡JA! SEGURO QUE NO LA MOLESTAS.
Y ADEMÁS, FIJO QUE LE HACE MÁS ILUSIÓN QUE SE LO DIGAS TÚ. YO ESTARÉ AQUÍ, POR SI ME NECESITAS PARA ALGO.
PERDONA... ¿ALICIA? YO...
TOK! TOK!
AH! AH!
LO SIENTO, LO SIENTO. YO NO SABÍA QUE...
!
PAM!
YASHIF...
¡JAW! NO ME LO DIRÁS DOS VECES...
FÓLLAMEE...

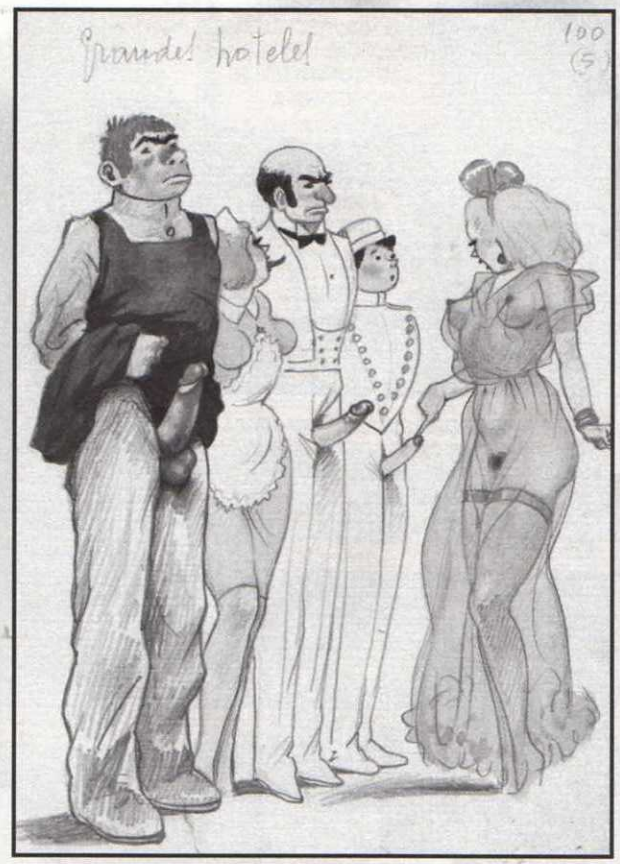

¡OHH!
¡SÍI!
NADA MÁS VERTE ME VOLVÍ LOCO, PERO NO IMAGINÉ QUE TÚ...
PUK!—
ESTO ES UN SUEÑO. A LAS DEMÁS CHICAS MI PENE LES DA MIEDO, PERO TÚ...TÚ ERES TAN ESPECIAL...
¡¡OHHH!!
¡¡MÉTEMELA HASTA EL FONDOOO...!!
¡SÍI!
¡¡SÍIII!!
6

¿EH?
MIERDA.
¡QUE NO HA SIDO UN SUEÑO, JODER! ¿QUÉ PENSARÁ AHORA DE MÍ? ¿CÓMO...?
MMM...
¡GUAU!
VAYA SUEÑO MÁS BESTIA. VOY A TENER QUE DEJAR DE TOMAR ESOS MALDITOS TRANQUILIZANTES...
ESPERA, CHATINA, ESO DE AHÍ...
¡JA! ESE POLLÓN NO PUEDE SER REAL... ¡AÚN SIGO SOÑANDO!
PUES NADA, ¡A APROVECHARLO, QUE ESTO NO SE REPITE! ¡SLURP!
FIN

El arte erótico de... Gigi Amaldi

Lo que estáis viendo aquí son, a su modo, verdaderas piezas de coleccionista; y aunque bien poco sabemos de ellas y de **Amaldi**, su autor, intentaremos reproducir brevemente la historia que las precede y las circunstancias en que fueron creadas. Situémonos en Argentina, en algún momento inconcreto de la década de los cincuenta, acaso de los sesenta. Era común por aquel entonces que los terratenientes y los señorones más adinerados del lugar, se reunieran para celebrar tremendas bacanales que frecuentemente terminaban en orgía. **Amaldi** sensacional ilustrador y amigo personal de uno de dichos prohombres, dibujaba las siguientes escenas como simple divertimento y las regalaba a los asistentes sin más afán que el de divertirse y divertir. Circunstancias de la vida quisieron que parte de los originales terminaran en manos de nuestro editor. A pesar de su intención simplemente lúdica, a la vista queda la pericia de nuestro mañoso desconocido, que hemos querido rescatar aquí para disfrute de la concurrencia. ¡Valga lo dicho como introducción y guardemos silencio para disfrutar de esta pequeña porción de historia del arte erótico, en exclusiva para los lectores del ***Kiss***!

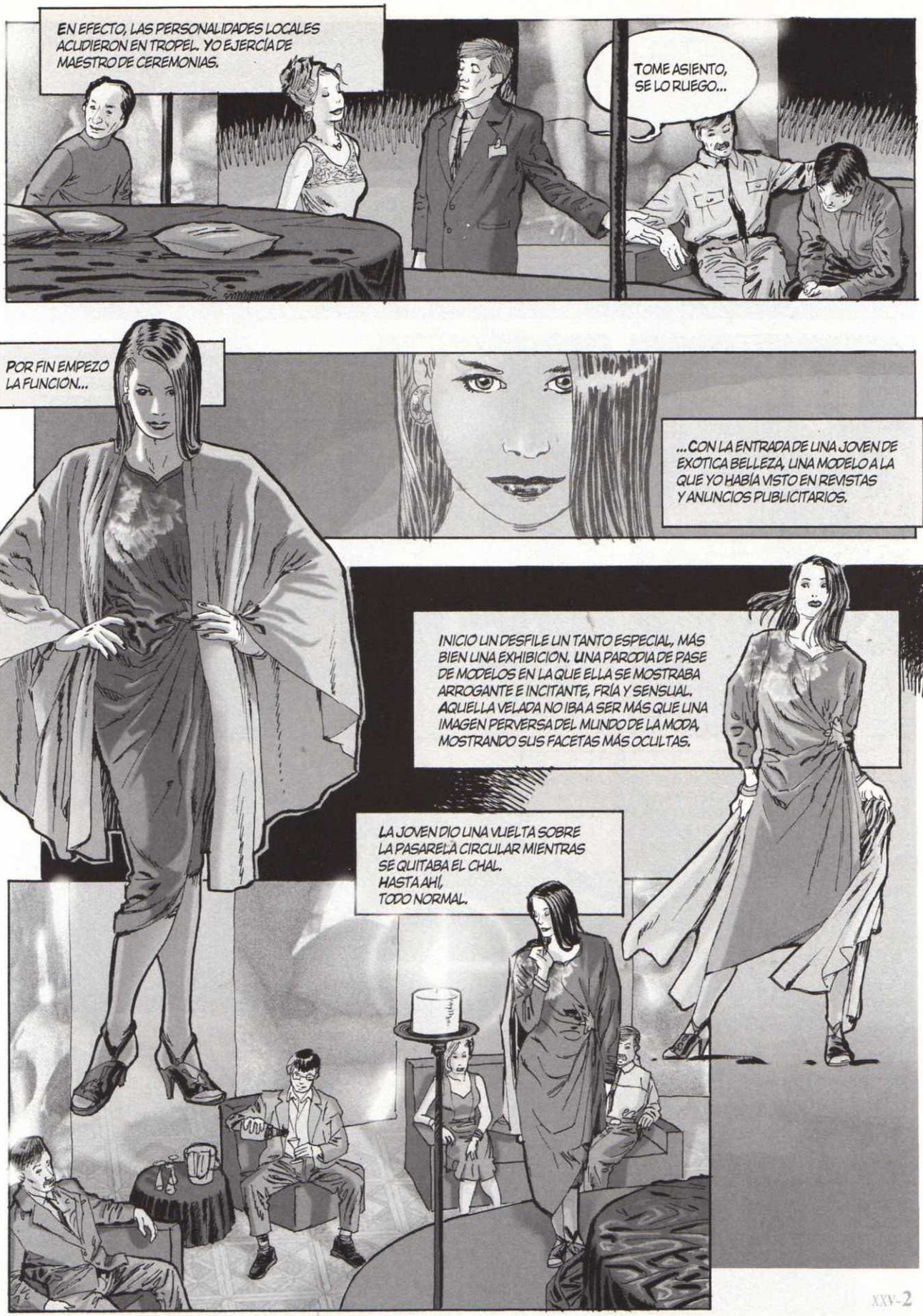



Grandes hôtels
100
(5)

82

1920

...TE OCUPARÁS DE QUE TODO SE DESARROLLE PERFECTAMENTE Y DE QUE A LOS CLIENTES NO LES FALTE NADA.
LOS RECIBIRÁS Y LES ACOMPAÑARÁS AL SALON. LUEGO PUEDES HACER LO QUE TE PLAZCA.
SE HABÍA NECESITADO TODA UNA TARDE PARA PREPARAR UNO DE LOS SALONES DEL HOTEL. MULLIDOS SILLONES, UNA GRAN CAMA CIRCULAR, MESITAS BAJAS... Y PANTALLAS PARA PROYECTAR DIAPOSITIVAS.
SE TRATA DE GENTE HABITUADA A ESTE TIPO DE COSAS. ACTÚA COMO DE COSTUMBRE Y NO TE PREOCUPES.
A LAS ONCE EMPEZARON A LLEGAR. A LA VISTA DE LOS AUTOMÓVILES, LA FLOR Y NATA DE LA CIUDAD SE DABA CITA EN NUESTRO HOTEL.
EN MI VIDA HABÍA VISTO TANTOS COCHES DE LUJO DESFILAR ANTE MÍ.
Habitación
XXV-1


EN EFECTO, LAS PERSONALIDADES LOCALES ACUDIERON EN TROPEL. YO EJERCÍA DE MAESTRO DE CEREMONIAS.
TOME ASIENTO, SE LO RUEGO...
POR FIN EMPEZO LA FUNCION...
...CON LA ENTRADA DE UNA JOVEN DE EXÓTICA BELLEZA, UNA MODELO A LA QUE YO HABÍA VISTO EN REVISTAS Y ANUNCIOS PUBLICITARIOS.
INICIO UN DESFILE UN TANTO ESPECIAL, MÁS BIEN UNA EXHIBICION. UNA PARODIA DE PASE DE MODELOS EN LA QUE ELLA SE MOSTRABA ARROGANTE E INCITANTE, FRÍA Y SENSUAL. AQUELLA VELADA NO IBA A SER MÁS QUE UNA IMAGEN PERVERSA DEL MUNDO DE LA MODA, MOSTRANDO SUS FACETAS MÁS OCULTAS.
LA JOVEN DIO UNA VUELTA SOBRE LA PASARELA CIRCULAR MIENTRAS SE QUITABA EL CHAL.
HASTA AHÍ,
TODO NORMAL.

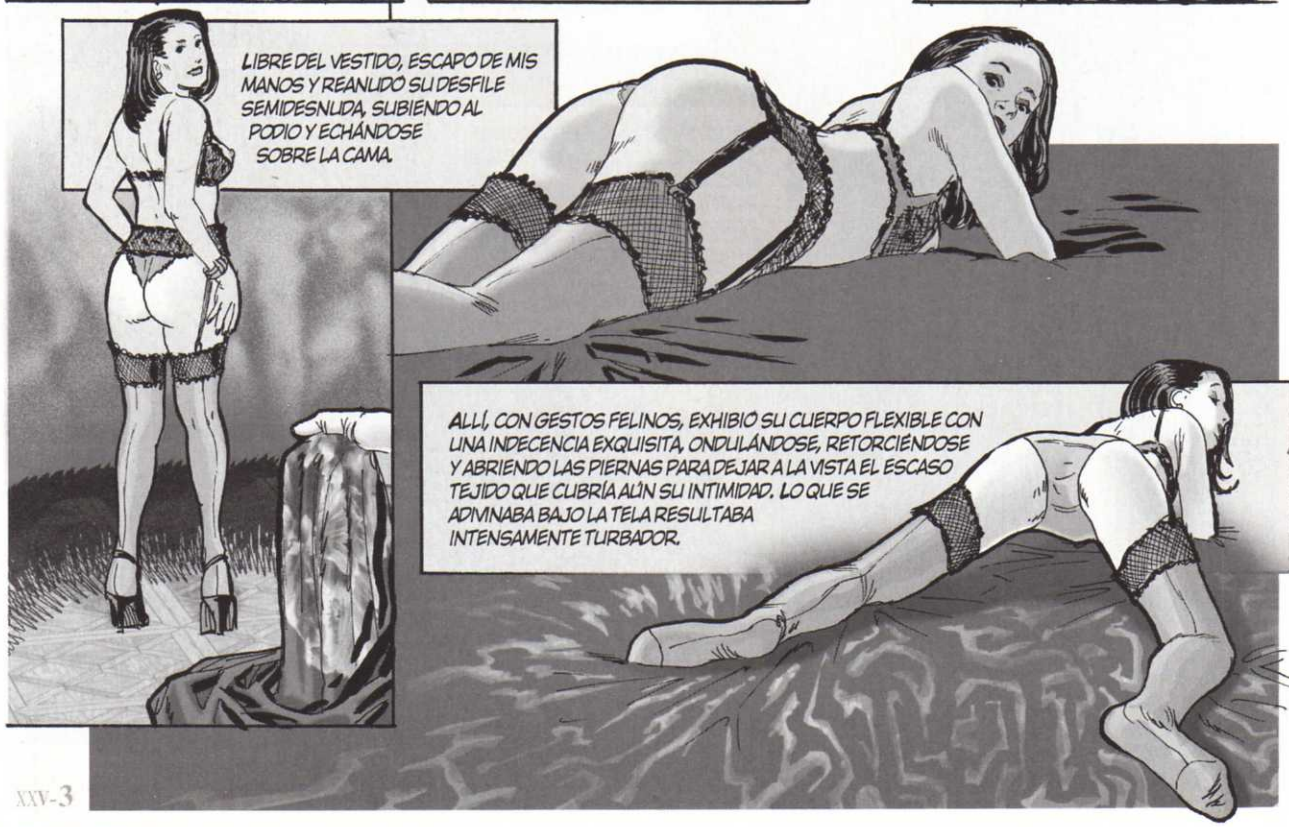
XXV-2

LUEGO SE SENTÓ, HACIENDO UNA PAUSA, SIN DEJAR DE OBSERVAR A LA AUDIENCIA, SILENCIOSA Y CÓMPLICE. LA ATMÓSFERA SE TORNÓ MÁS DENSA.

LEVANTÁNDOSE DE NUEVO, SE APROXIMÓ A LOS ESPECTADORES.

¡TÚ!

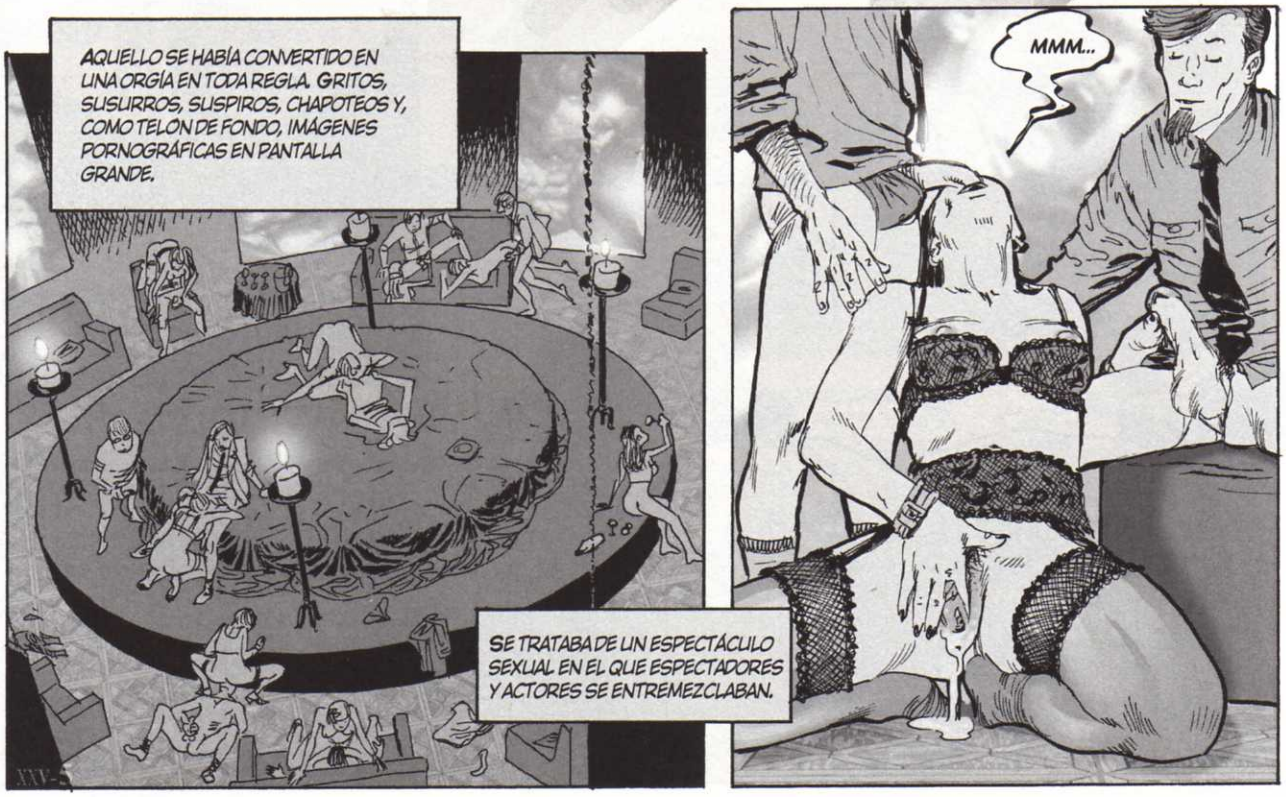
ERA LA SEÑAL. EMPECÉ A DESVESTIRLA.


LIBRE DEL VESTIDO, ESCAPÓ DE MIS MANOS Y REANUDÓ SU DESFILE SEMIDESNUDA, SUBIENDO AL PODIO Y ECHÁNDOSE SOBRE LA CAMA.
ALLÍ, CON GESTOS FELINOS, EXHIBIÓ SU CUERPO FLEXIBLE CON UNA INDECENCIA EXQUISITA, ONDULÁNDOSE, RETORCIÉNDOSE Y ABRIENDO LAS PIERNAS PARA DEJAR A LA VISTA EL ESCASO TEJIDO QUE CUBRÍA AÚN SU INTIMIDAD. LO QUE SE ADIVINABA BAJO LA TELA RESULTABA INTENSAMENTE TURBADOR.

XXV-3

ENTRE EL PÚBLICO, LAS POLLAS YA CORRÍAN DE MANO EN MANO.
¿ESTA PUTA TE PONE CACHONDO?
SÍ... ¡PERO MI POLLA LA TIENES TÚ! ¡VENGA...!
CUANDO TODOS LOS PENES ESTABAN A LA VISTA, LA MODELO EMPEZÓ A INTERVENIR EN LOS TRABAJOS.
TODO SE DESENCADENÓ CON RAPIDEZ, Y PRONTO LAS BRAGAS CAYERON, DESCUBRIENDO VIENTRES HÚMEDOS Y ANSIOSOS.
OOOOH...
LA MODELO FUE, POR SUPUESTO, EL OBJETO CENTRAL DE LAS ATENCIONES MASCULINAS. SUS ORIFICIOS NO TARDARON EN RECIBIR LA VISITA DE UNOS PRIMEROS DEDOS.
¡AAAH...! ¡MI AGUJERITO...! ¡OOOH...!
MMMM....
MM...
OH...
UNOS DEDOS FURIOSOS QUE, CON ANSIA, INVADÍAN LOS DOS ORIFICIOS DE AQUELLA PELVIS PERFECTA. YO LE SEPARABA LAS NALGAS PARA FACILITAR EL ACCESO, Y A CADA CARICIA SU CUERPO SE ESTREMECÍA MÁS Y MÁS.
XXV-4

APARTÁNDOSE DE AQUELLOS DEDOS, SE ALZO Y VINO A DEPOSITAR SU VISCOSA VULVA SOBRE MIS LABIOS.
¡OH, SÍ.../ ¡LAME/ ¡LÁMEME/
¡OH, QUÉ HERMOSA POLLA, Y QUÉ TIESA/ VOY A... ¡FÓLLAME/ ¡LA QUIERO TODA DENTRO/
SUAVEMENTE PERO CON FIRMEZA, ATRAPO MI POLLA Y ME LA TRABAJO ÁGILMENTE. POR EL OTRO LADO, YO ME AFANABA CON LA LENGUA, CON EL MENTÓN REZUMANTE, MIENTRAS ESPERABA IMPACIENTE EL MOMENTO DE CLAVAR MI BASTÓN DE PEREGRINO EN AQUELLA GRUTA MILAGROSA.


AQUELLO SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA ORGÍA EN TODA REGLA. GRITOS, SUSURROS, SUSPIROS, CHAPOTEOS Y, COMO TELÓN DE FONDO, IMÁGENES PORNOGRÁFICAS EN PANTALLA GRANDE.
MMM...
SE TRATABA DE UN ESPECTÁCULO SEXUAL EN EL QUE ESPECTADORES Y ACTORES SE ENTREMEZCLABAN.

AAH... ¡JODER...!
MMM...
NOS OLVIDAMOS DE TODO Y NOS CONCENTRAMOS EN BUSCAR EL PLACER.
LA MODELO ESTABA EN TRANCE. SU SEDOSA VAGINA FUE VISITADA POR INNUMERABLES POLLAS. UN AUTÉNTICO DESFILE DE RABOS PASARON POR SU CULO. ¡FUE APOTEOSICO!
NUNCA ME HA GUSTADO PRACTICAR LO QUE SE CONOCE COMO "DUCHA DE ESPERMA", PERO LOS CLIENTES MANDAN...
LA VELADA LANGUIDECIO LENTAMENTE. DÍAS MÁS TARDE, SE CELEBRO UN VERDADERO DESFILE DE MODA. ¿CASUALIDAD? YO ACUDÍ Y EN PRIMERA FILA ESTABAN LOS ALEGRES PARTICIPANTES DE LA ORGÍA. ¿FUE TAMBIÉN CASUALIDAD QUE FIRMARAN LOS CHEQUES MÁS SUSTANCIOSOS?
EN CUANTO A LA JOVEN MODELO, YO YA NO PUEDO VERLA DE OTRA MANERA QUE NO SEA CON LA ESCASA ROPA INTERIOR DE AQUELLA NOCHE, SIN IMPORTARME EL VESTIDO QUE LUZCA EN LA REVISTA O EL PRODUCTO QUE ESTÉ ANUNCIANDO. ¿CUÁNDO PRESENTAN LA PRÓXIMA COLECCION?
XXY-6
IGOR & BOCCÈRE

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ... 2,25€	□16 ... 2,25€	□30 ... 2,31€	□45 ... 2,98€	□60 ... 2,40€	□74 ... 2,46€	□88 ... 2,46€	□102 ... 3,13€	□116 ... 2,58€	□130 ... 2,65€	□144 ... 2,75€
□3 2º ... 2,70€	□17 2º ... 2,70€	□31 ... 2,31€	□46 ... 2,37€	□61 ... 2,40€	□75 ... 2,98€	□89 ... 2,46€	□103 ... 2,52€	□117 ... 3,19€	□131 ... 2,65€	□145 ... 2,85€
□4 2º ... 2,25€	□18 ... 2,25€	□32 ... 2,31€	□47 ... 2,37€	□62 ... 2,40€	□76 ... 2,46€	□90 ... 2,46€	□104 ... 2,52€	□118 ... 2,58€	□132 ... 2,65€	□146 ... 2,85€
□5 ... 2,25€	□19 2º ... 2,70€	□34 ... 2,31€	□48 ... 2,37€	□63 ... 2,98€	□77 ... 2,46€	□91 ... 2,46€	□105 ... 3,13€	□119 ... 2,58€	□133 ... 2,65€	□147 ... 3,60€
□6 ... 2,25€	□20 ... 2,25€	□35 ... 2,31€	□49 ... 2,37€	□64 ... 2,40€	□78 ... 2,46€	□92 ... 2,46€	□106 ... 2,52€	□120 ... 3,19€	□134 ... 2,75€	□148 ... 2,85€
□7 ... 2,25€	□21 2º ... 3,46€	□36 ... 2,31€	□51 2º ... 3,31€	□65 ... 2,40€	□79 ... 2,46€	□93 ... 2,98€	□107 ... 2,52€	□121 ... 2,64€	□135 ... 3,40€	
□8 2º ... 2,85€	□22 ... 2,25€	□37 ... 2,31€	□52 ... 2,40€	□66 ... 2,40€	□80 ... 2,46€	□94 ... 2,46€	□108 ... 3,19€	□122 ... 2,64€	□136 ... 2,75€	
□9 2º ... 2,70€	□23 ... 2,31€	□38 ... 2,31€	□53 ... 2,40€	□67 ... 2,40€	□81 ... 2,98€	□95 ... 2,46€	□109 ... 2,58€	□123 ... 3,25€	□137 ... 2,75€	
□10 ... 2,25€	□24 ... 2,31€	□39 2º ... 3,31€	□54 ... 2,40€	□68 ... 2,40€	□82 ... 2,46€	□96 ... 2,52€	□110 ... 2,58€	□124 ... 2,64€	□138 ... 3,40€	
□11 ... 2,25€	□25 ... 2,31€	□40 ... 2,37€	□55 ... 2,40€	□69 ... 2,98€	□83 ... 2,46€	□97 ... 2,52€	□111 ... 3,19€	□125 ... 2,64€	□139 ... 2,75€	
□12 ... 2,25€	□26 ... 2,31€	□41 ... 2,37€	□56 ... 2,40€	□70 ... 2,40€	□84 ... 2,46€	□98 ... 2,52€	□112 ... 2,58€	□126 ... 2,65€	□140 ... 2,75€	
□13 2º ... 2,85€	□27 ... 2,98€	□42 ... 2,37€	□57 2º ... 3,46€	□71 ... 2,40€	□85 ... 2,46€	□99 ... 3,13€	□113 ... 2,58€	□127 ... 2,65€	□141 ... 3,40€	
□14 ... 2,25€	□28 ... 2,31€	□43 ... 2,37€	□58 ... 2,40€	□72 ... 2,40€	□86 ... 2,46€	□100 ... 2,52€	□114 ... 3,19€	□128 ... 2,65€	□142 ... 2,75€	
□15 2º ... 3,31€	□29 ... 2,31€	□44 ... 2,37€	□59 ... 2,40€	□73 ... 2,40€	□87 ... 2,98€	□101 ... 2,52€	□115 ... 2,58€	□129 ... 3,60€	□143 ... 2,75€	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6 ○7 al 12 ○13 al 18 ○19 al 24 ○25 al 30 ○31 al 36 ○37 al 42 ○43 al 48○49 al 54 ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78
○79 al 84 ○85,al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132○133 al 138 ○139 al 144.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*	3,58€
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*	3,91€
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*	3,91€
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*	3,76€
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	3,76€
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*	4,06€
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *VonGotha*	7,21€
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*	3,91€
□X32 EL HOTEL *Hopper (Houpeur)*	3,91€
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) *VonGotha*	7,21€
□X35 MARIE GABRIELLE En ORIENTE(I) *Pichard*	3,91€
□X36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*	3,91€
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*	4,21€
□X42 DOCTOR SEXO *Arcor*	4,21€
□X43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz*	4,78€
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú*	4,21€
□X46 VENGANZA *Moreno/Oniyu*	4,36€
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú*	4,36€
□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius*	4,78€
□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*	4,36€
□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis*	4,36€
□X52 LA ESPIA *Coq*	4,36€
□X53 NAGARYA (color) *Peter*	5,98€
□X54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*	4,51€
□X55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*	4,51€
□X56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*	4,51€
□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea*	6,16€
□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	4,51€
□X60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*	4,51€
□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*	4,51€
□X62 EVA *Arcor*	4,51€
□X63 COCHECAMA *Hugdebert*	4,51€
□X64 JULIA o JULIO *Luis Roca*	4,51€
□X65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*	4,51€
□X66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*	5,71€
□X67 NAGARYA (II) (color) *Peter*	5,71€
□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*	4,66€
□X69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz*	5,98€
□X70 MISS 130 (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji*	5,17€
□X71 EL NIGROMANTE *Kristo*	4,66€
□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*	5,17€
□X73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazzi*	4,66€
□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet*	5,77€
□X75 MISS 130(II) (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji*	5,36€
□X76 MAS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (c.) (3ª ed.) *Mónica & Beatriz*	5,95€
□X77 EXCESOS (Manga sincensura) *Hachurui*	5,26€
□X78 SATURNIN (color) *Cadelo*	5,86€
□X79 LETHAL LADY *Yumeno*	5,26€
□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*	4,66€
□X81 MISS 130 (III) (2ª ed.) (Manga sincensura) *Chiyoji*	5,56€
□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*	5,26€
□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*	5,26€
□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*	4,66€
□X85 MAS EXCESOS *Hachurui*	5,26€
□X86 MONA STREET (III) *Frollo*	5,38€
□X87 MISS 130 (IV) (Manga sincensura) *Chiyoji*	5,38€
□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*	4,72€
□X89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi*	5,86€
□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto*	4,72€
□X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) (c.) *Von Gotha*	7,51€
□X92 SELEN AL DESNUDO (color) *Tarlazzi*	5,86€
□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni*	4,72€
□X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*	4,72€
□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi*	4,72€
□X96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi*	5,92€
□X97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martin*	5,92€
□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli*	4,72€
□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro*	4,72€
□X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor*	5,59€
□X101 EL DIRECTOR *Coq*	4,78€
□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán*	4,78€
□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo*	4,78€
□X105 PAJAS MENTALES *Andros*	4,78€
□X106 TWENTY (c.) *Von Gotha*	7,36€
□X107 JILL (c.) *Kevin Taylor*	6,61€
□X108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kiaer*	4,78€
□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN (c.) *Luca Tarlazzi*	5,98€
□X110 MORENAS AUTENTICAS (c.) *Giovanna Casotto*	5,98€
□X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Venturi*	4,80€
□X112 LA VIUDA *Giaco*	5,95€
□X113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE IV (color) *Von Gotha*	7,50€
□X114 EL CONVENTO INFERNAL (color) *Noë y Barreiro*	7,50€
□X115 GIRL 3. VIAJE EN EL TIEMPO (color) *Kevin Taylor*	7,20€

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □ **FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR** .... **13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

FORMAS DE PAGO *No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.*

○**Tarjeta** □ **VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□ **MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□ **4B** nº. □□□□□□/□□□□□□□□□ Caduca: □□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº. □□□□□□□□□
○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: [€]

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:..

Calle:..*Código postal:*..............*e-mail*(opcional)*:*..................................

Tel(opcional)*:*..........................*Ciudad:*..............................*Provincia:*..........................*País:*..................................

UNA DE INDIOS

¿RECUERDAS LAS PELÍCULAS DE INDIOS?
COLGABAN A SUS VÍCTIMAS BOCA ABAJO...
SOBRE UNA HOGUERA.
UH!
LAP! LAP!
LOS INFELICES TENÍAN TIEMPO DE ENLOQUECER ANTES DE MORIR...
MMMH...
BLG...
FLOP!
MPH...
¿TÚ QUÉ...
PUF!
... CREES?
¿QUÉ OPINAS DEL TEMA?
OH...
MBLOB!
2

AAAAH...
... OPINO QUE ERES UN PELÍN MORBOSO, TÚ.
UN PELÍN RETORCIDO, ¿VALE?
LAP
LA
AAAAH...
A MÍ ME...
GUSTABAN ESAS PELIS...
FLOP
¡AQUELLAS ESCENAS TENÍAN UNA CARGA ERÓTICA ALUCINANTE!
ME EXCITABAN, ¿SABES?
OH...
3

LA LÁSTIMA ES QUE NUNCA SALÍAN TÍAS...
¡ESA ERA LA PUTADA!
LOS TORTURADOS ERAN SIEMPRE HOMBRES...
¡HOMBRES!
¡¡NUNCA UNA TÍA!!
OH...
ZAP
MMM!...
Y DIGO YO QUÉ TAMPOCO ERA TAN DIFÍCIL...
¡COÑO!
MBLOB
SÓLO CONSISTÍA EN PONER A UNA MUJER EN LA PICOTA...
...¡CONVERTIRLA EN VÍCTIMA AUNQUE SÓLO FUESE POR UNA VEZ!
GLOB GLUB
UH...
¡COPÓN! ¡¡CÓMO LO DESEABA!!
OH...
¡¡LO NECESITABA!!
MMPHH...GH!
PLOP!
FLOP! FLOP!
AAAAAY!
4

A MÍ EL PUNTO ME LO DABA CHON GÜEIN...
UMGH!
ME PONÍA A TOPE VERLE ANDANDO DE AQUELLA FORMA TAN...
?
TAN...
AH!
...¡SUYA!
AGH...
FLOP!
FLOP!
FLOP!
¡MBLG!
LA CAPUCHA ES UN PUNTO ...
LOS INDIOS NO DISPONÍAN DE ELLA, CLARO... NO ESTABAN TAN ADELANTADOS...
NI SU REFINAMIENTO LLEGABA A TALES EXTREMOS.
TE AÍSLA POR COMPLETO DEL MUNDO EXTERIOR Y HACE QUE TODOS TUS SENTIDOS SE CENTREN EN LA TORTURA QUE ESTÁS PADECIENDO...
APARTE DE QUE TE CONDENA A UN SILENCIO ABSOLUTO...
5
¡TOTAL!

¡¡¡IMPOSIBLE PEDIR AYUDA!!
¡¡TU CHONGÜEIN NO ACUDIRÁ EN TU RESCATE!!
¡¡MARTÍNEZ!!
NO PUEDE ...
¡¡CADA VEZ QUE ME DOY LA VUELTA LO ENCUENTRO PENSANDO EN LAS MUSARAÑAS!!
¡PLOP!
¡¿ES ASÍ COMO PIENSA TERMINAR SU INFORME?!
PERO...¡¡¿CÓMO HAY QUE HABLARLE A USTED PARA QUE SE ENTERE?!!
ACOSA
¡LE HE DICHO QUE LO NECESITO PARA ESTA TARDE!
¡¡NO PUEDO PRESENTARME EN LA JUNTA SIN ÉL!!
¡¡¿ME OYE, MARTÍNEZ?!!
CARLOS

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

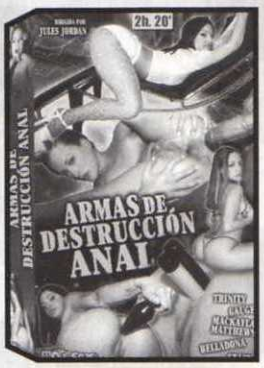
NOTICIAS XXX

SEXO NON STOP

Private sigue editando, puntualmente cada mes, un buen puñado de novedades XXX. Además de las consabidas entregas de las sagas ***The Best of...***, ***The Private Life of...***, los morbosos ***Castings X*** de Pierre Woodman o los ***Private Video Reality***, también encuentran tiempo para inaugurar nuevas colecciones. La última se titula genéricamente ***When Porn Stars Play...***, y en su primera entrega, ***More Than She Expected!***, ofrece diversas escenas de sexo rodadas por los propios actores después de un rodaje en los Alpes franceses. Para combatir los fríos invernales, nada mejor que follar como descosidos, por delante y por detrás, en pareja o en grupo numeroso. Actores bastante decentes (Tony De Sergio, Steve Hooper) y actrices jovencitas que se atreven con todo. Pone a tono.

BELLADONNA XXX

Una de las más huracanadas felatrices de los últimos años, Belladonna, sigue demostrando su aplastante poderío en las distancias anales. En uno de sus films más recientes, ***Armas de destrucción anal*** (Interselección), rodado en Estados Unidos, está más guapa que nunca (morena y con lencería blanca) y se emplea a fondo en una escena de alto voltaje. Se deja penetrar por detrás con consoladores de diversos tamaños, para acabar con una doble penetración y posterior chupito de semen. El resto de la película, dirigida por Jules Jordan, también está a gran altura: sketches de sexo fuerte y starlettes muy sexys. ¡Qué combinación más letal!



JUGUETES ERÓTICOS A LA CARTA

Los que vivan en Barcelona que se pasen por la recién inaugurada tienda de la cadena **Orion** (Travessera de les Corts, 231-233). Su concepto va más allá del típico sex-shop de barrio, apuestan por la comodidad y el glamour y ofertan cualquier objeto relacionado con el erotismo. Desde lencería picante hasta los imprescindibles juguetitos sexuales (bolas chinas, consoladores...), pasando por DVD´s clasificados X, libros sobre el tema... Ambiente cuidado, ideal para ir en pareja. Más información en **www.orion.es**

FIERECILLAS ANALES

Un buen vídeo porno que hemos visto estos días tan fríos: ***Fierecillas domadas*** (**Fórmula X**). Está realizado por el carroza de **Joey Silvera** y pertenece a su famosa saga ***Service Animals***. Filmado con cámara subjetiva, en la mejor tradición gonzo, el film se preocupa de crear cierto morbo en cada numerito. Las chicas son las típicas y sonrientes cheerleaders californianas y el sexo es bastante duro. Que conste: a mí me gusta mucho más que lo que hace hoy en día **John Stagliano**.

CELIA A MIL POR HORA

Y para acabar con esta mini-sección de noticias hot, una revista editada por **Private** sin reparar en gastos: ***Sex Pistons***. La cosa es bien sencilla: chicas de ensueño, sexo imaginativo y cochazos de auténtico lujo. Así, **Renata Wife** derrite el capó de un Aston Martin y **Lucy Love** se entrega a una doble penetración en los confortables asientos de un Buick convertible del 47. Con todo, el mejor reportaje es el que protagoniza la porno star **Celia Blanco** en un impresionante BMW Z3. Comparte sudores, lengüetazos, y todo tipo de carantoñas con la eslovaca **Silvia Lancôme** y el fornido **Andrea**. Un caliente ménage à trois que te alegrará el mes incluso en el caso de que, como yo, no tengas un triste motocarro en el garaje.

PORNO STAR:
Patrick Collins
American Sex King

Nuestro invitado del mes es un tipo campechano con aspecto de buen vivir y mejor comer. También es un pedazo de historia del porno americano de los años noventa. Director, productor, actor y descubridor de guapísimas starlettes, Patrick Collins es el gran responsable de la mítica saga *Sodomanía* y fundador de las productoras Evil Angel y Elegant Angel. Nos lo encontramos sujetando la barra del bar del último Festival Porno de Barcelona y no dudamos un segundo en soltarle a bocajarro unas cuantas preguntas.

Patrick Collins nos advierte: *"¡Tenéis que follar más todos los del Kiss!"* (Foto: **Manuel Valencia**).

KISS: ¿Qué tal en Barcelona?
PATRICK COLLINS: De maravilla. Se come estupendamente y las chicas son muy bonitas. El Festival tampoco está nada mal. Hay mucha gente, mucho público, y más libertad que en Estados Unidos en los shows en directo. Además, tengo buenos amigos por aquí, como los actores **Toni Ribas** o **Nacho Vidal**.

K: Toni ha rodado para ti en América, ¿no?
PC: Sí. Ha dirigido varias series como director para mi productora, como *Hardcore* ***Innocence*** o ***Leg Love***. Ahora ya están comenzando a distribuirlas también aquí, en España. Es un buen tipo y se preocupa mucho por todo lo que hace. Está empezando ahora como director, pero no es nada malo.

K: En Estados Unidos tienes fama de ser un poco "sucio", atrevido...
PC: (risas)... Bueno, hago lo que me apetece, aunque siempre tengo que ceñirme a ciertas normas de censura que existen en el porno americano y que me tocan un poco los cojones. De todas formas, si quiero trabajar con travestis lo hago, o si quiero rodar un fist-fucking también. Por lo demás, lo que más me gusta son las chicas, cuanto más bonitas mejor. Y también el sexo anal.

K: Como a John Stagliano, con quien has trabajado durante muchos años.
PC: Claro. Le conocí a finales de los años 80, cuando confió en mí para llevar la distribución y producción de **Evil Angel**. Somos grandes amigos y nos lo hemos pasado muy bien trabajando juntos más de quince años.

K: Creasteis todo un imperio porno a vuestro alrededor, distribuyendo películas de directores arriesgados y diferentes...
PC: Sí, de eso estoy orgulloso. Estaban **Gregory Dark**, **Rocco Siffredi**, **John Leslie**, **Bruce Seven**, el propio **Stagliano**, **Bionca**, **Tianna**... casi todos somos amigos y hacemos el porno que nos gusta. Nos divierte, ¡y también nos excita!

K: ¿En qué se diferencia Evil Angel de Elegant Angel?
PC: Creé **Elegant Angel** para dar salida a jóvenes directores. Nosotros ya habíamos hecho nuestro trabajo y había que buscar gente nueva. Y creo que hay relevo. Ahí está **Rob Black**, sin ir más lejos.

K: Junto a Thomas Zupko es uno de mis favoritos. *Shooting Gallery* era muy buena y transgresora...
PC: (risas)... Sí, están un poco locos los dos, pero son muy imaginativos. A veces se les va un poco la mano...

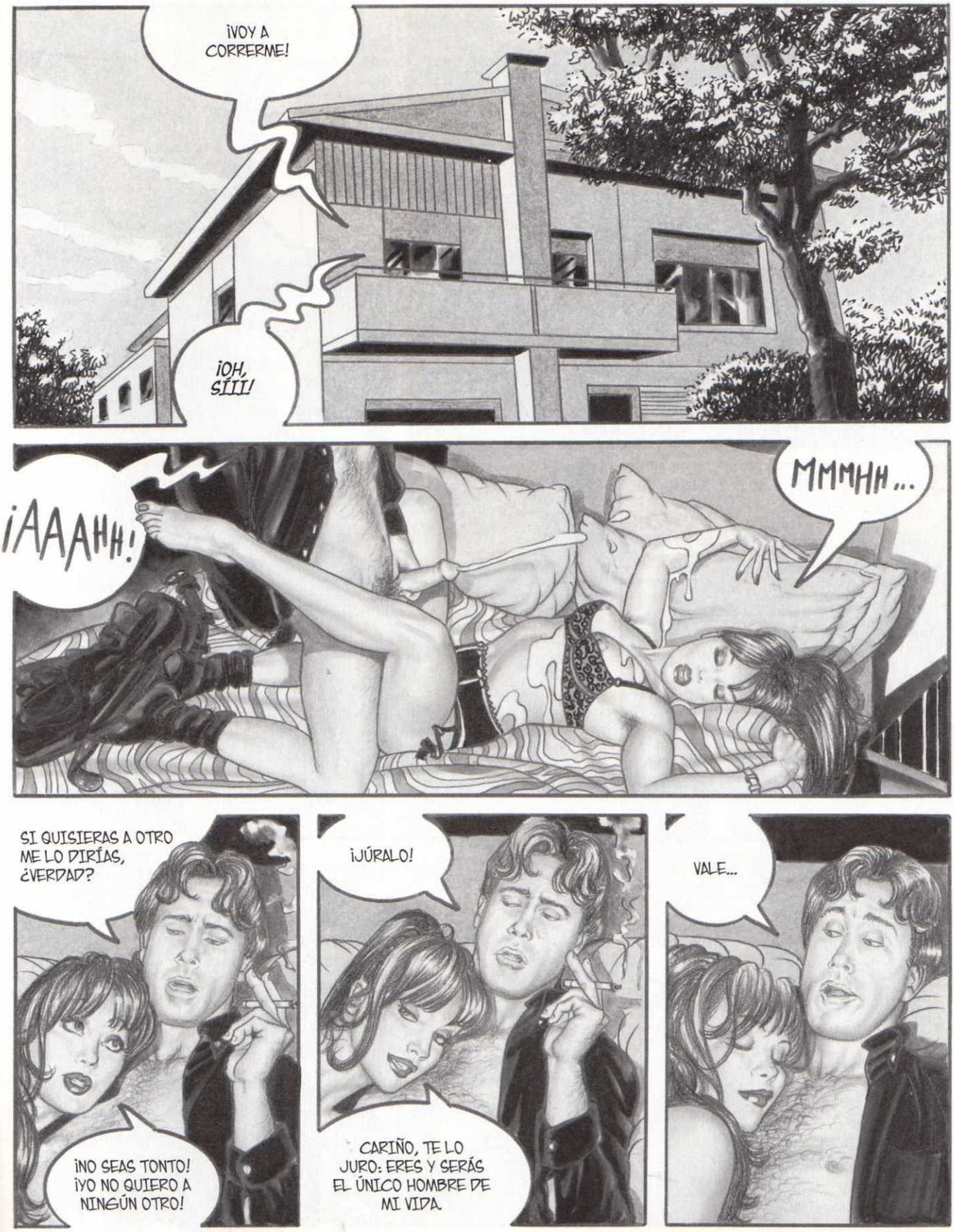
K: ¿Qué es lo que más te gusta del porno?
PC: ¡Que me permite vivir como un rey! (risas)... No, es broma... La verdad es que no me quejo de mi nivel de vida, pero lo mejor es que he follado con chicas increíbles.

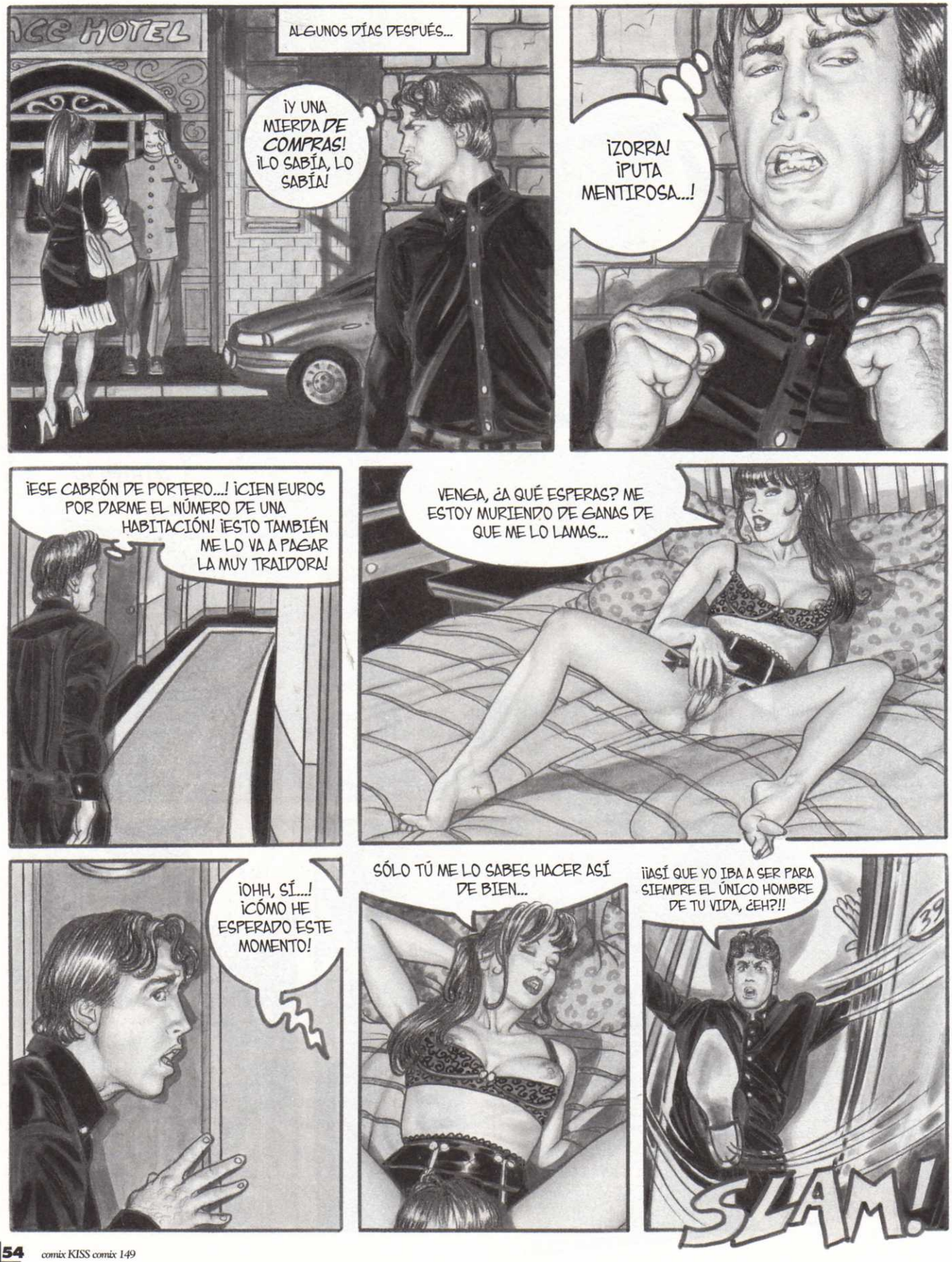
K: ¿Cuáles son tus favoritas?
PC: Me gustan muchas... Actualmente las húngaras son muy bonitas. Tienen un encanto especial. De las de antes: **Tiffany Minx**, **Elle Rio**, **Sofia Ferrari**... ese tipo de chicas que disfrutan con el sexo. Eso siempre se nota cuando ruedas y es fantástico.

K: Y en cuanto a los chicos, ¿quiénes te gustan más?
PC: (risas)... También me gustan los tíos que follan de verdad, los que lo viven... En ese sentido, no tengo ninguna duda: **Rocco Siffredi**. Siempre es un espectáculo verle en acción, es impresionante. Y cómo no, **Nacho Vidal**. Y no lo digo por estar aquí en España, pero es que me gusta de veras. Es muy pasional, como Rocco.

K: Bueno, pues nada más, muchas gracias...
PC: Gracias por todo, ¡y a ver si folláis más!

Chico celoso **por Giovanna Casotto y Mr. Grady**




ALGUNOS DÍAS DESPUÉS...
¡Y UNA MIERDA DE COMPRAS! ¡LO SABÍA, LO SABÍA!
¡ZORRA! ¡PUTA MENTIROSA...!
¡ESE CABRÓN DE PORTERO...! ¡CIEN EUROS POR DARME EL NÚMERO DE UNA HABITACIÓN! ¡ESTO TAMBIÉN ME LO VA A PAGAR LA MUY TRAIDORA!
VENGA, ¿A QUÉ ESPERAS? ME ESTOY MURIENDO DE GANAS DE QUE ME LO LAMAS...
¡OHH, SÍ...! ¡CÓMO HE ESPERADO ESTE MOMENTO!
SÓLO TÚ ME LO SABES HACER ASÍ DE BIEN...
¡¡ASÍ QUE YO IBA A SER PARA SIEMPRE EL ÚNICO HOMBRE DE TU VIDA, ¿EH?!!
SLAM!

PERO... ESTO...
¡SI FUERAS MENOS CELOSO TODO ESTO NO HABRÍA PASADO! ¡ADEMÁS, YA TE HABÍA DICHO QUE ERAS EL ÚNICO HOMBRE DE MI VIDA, ¿O NO?!
VENGA, TÓMATELO CON FILOSOFÍA... CUALQUIERA DIRÍA QUE HA MUERTO ALGUIEN...
¿POR QUÉ NO PRUEBAS A VER LAS COSAS DE OTRO MODO? CON UN POCO...
MMHH...
...DE BUENA VOLUNTAD SE PUEDE CAMBIAR FÁCILMENTE DE PERSPECTIVA
¿SABÉIS? CASI ME HABÉIS CONVENCIDO.

AAAHHHH...

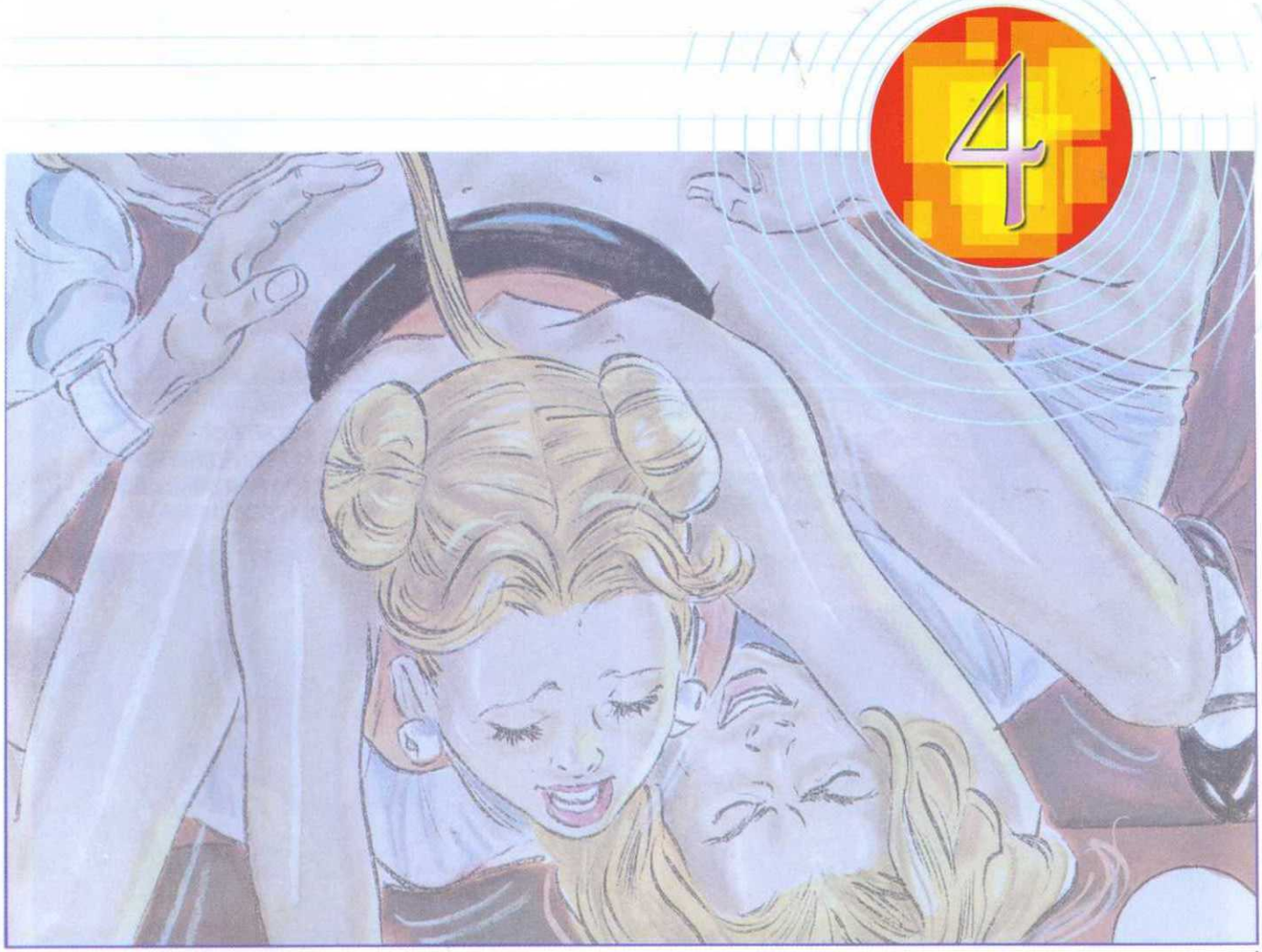
¡AAAHHH!
Y AHORA, ¿ME HARÁS EL FAVOR DE OLVIDARTE DE TUS ESTÚPIDOS CELOS?

NO, TE LO RUEGO...
NO LO SABRÁ NADIE, ANDA DÉJAME...
OOOHH...
MMHH...
¡DEBERÍAIS AVERGONZAROS! ¡HABÉIS ENSUCIADO LA REPUTACIÓN DE ESTE HOSPITAL!
SE LO RUEGO, DOCTOR... NO NOS DESPIDA HA SIDO SÓLO UN MOMENTO DE DEBILIDAD...
SÍ, DE VERDAD. ¡NO VOLVEREMOS A HACERLO NUNCA MÁS!
EN VIRTUD DEL JURAMENTO HIPOCRÁTICO, NO PUEDO PERMITIR QUE ESTAS COSAS OCURRAN IMPUNEMENTE.
¡MERECÉIS UN ESCARMIENTO!
NO SÉ A QUIÉN CASTIGAR PRIMERO...
LE GUSTA MUCHO INTERPRETAR EL PAPEL DE DOCTOR.
SÍ, PERO TAMBIÉN LO HACE MUY BIEN CUANDO ENCARNA AL DIRECTOR DEL COLEGIO FEMENINO...
¿Y RECUERDAS CUANDO INTERPRETÓ EL PAPEL DE FONTANERO?
ES CIERTO. ¿Y AQUELLA VEZ QUE SE DISFRAZÓ DE CURA Y NOSOTRAS...?
FIN

Posesión

por Ferocius

El **Profesor Equis,** un espiritista de pega, tiene montado un chanchullo con un par de gemelas, **Lilith** y **Naemah**, a través del cual anda engañando a todo tipo de incautos. Su nueva estafa consiste en utilizar a **Malcomb**, un pintor bohemio, para engatusar a la viuda de **Robert Griffo**, un célebre artista fallecido en 1967. Su objetivo es conseguir que la viuda abandone la casa de su difunto marido. El plan se pone en marcha: **Malcomb** se hace pasar por fontanero y el **Profesor Equis**, fingiendo que no le conoce, se las apaña para invitarle a su sesión de espiritismo...



EL CÍRCULO SE HA CERRADO. TODO HA SALIDO SEGÚN LO PLANEADO. EL EMBAUCADOR SIN ESCRÚPULOS COMIENZA SU PLEGARIA...

¡POTENCIAS DEL REINO, PERMANECED BAJO MI PIE IZQUIERDO Y MI DIESTRA! ¡GLORIA Y ETERNIDAD, TOCADME EN AMBOS HOMBROS! ¡CONDUCIDME POR EL IDÓNEO SENDERO!

¡¡ROBERT GRIFFO!! ¡COMUNÍCATE CON NOSOTROS! ¡QUE SALGA EL MUERTO DE SU SEPULCRO!

LA INVOCACIÓN PROSIGUE Y DEMORA LA CEREMONIA DURANTE UN TIEMPO PRUDENCIAL. UNA PROLONGADA Y MUDA QUIETUD INVADE LA SALA.

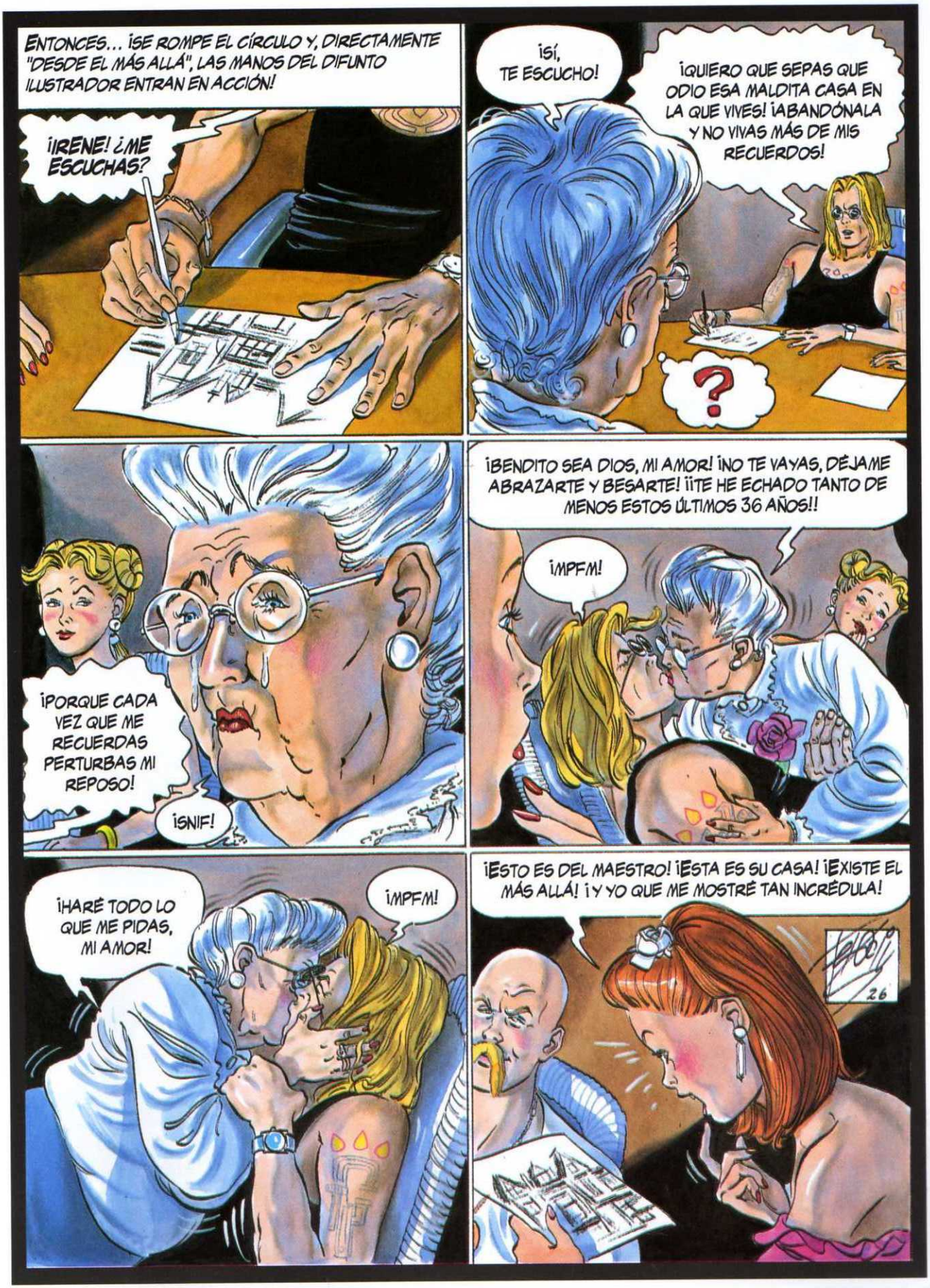
¡DE PRONTO, SE ROMPE EL SILENCIO!

¡¡DEJAD EN PAZ MI DESCANSO!!

¡SANTO DIOS! ¡MI ROBERT HA POSEÍDO AL RUDO FONTANERO! ¡POR ALGO LO PUSO EN MI CAMINO!

¡QUE LA PAZ SEA CONTIGO! NO HEMOS QUERIDO TURBARTE NI ATORMENTARTE. ¡COMUNÍCATE CON NOSOTROS POR CUALQUIER MEDIO, SEA CUAL SEA!

25


ENTONCES... ¡SE ROMPE EL CÍRCULO Y, DIRECTAMENTE "DESDE EL MÁS ALLÁ", LAS MANOS DEL DIFUNTO ILUSTRADOR ENTRAN EN ACCIÓN!
¡¡IRENE! ¿ME ESCUCHAS?
¡SÍ, TE ESCUCHO!
¡QUIERO QUE SEPAS QUE ODIO ESA MALDITA CASA EN LA QUE VIVES! ¡ABANDÓNALA Y NO VIVAS MÁS DE MIS RECUERDOS!
?
¡PORQUE CADA VEZ QUE ME RECUERDAS PERTURBAS MI REPOSO!
¡SNIF!
¡BENDITO SEA DIOS, MI AMOR! ¡NO TE VAYAS, DÉJAME ABRAZARTE Y BESARTE! ¡¡TE HE ECHADO TANTO DE MENOS ESTOS ÚLTIMOS 36 AÑOS!!
¡MPFM!
¡HARÉ TODO LO QUE ME PIDAS, MI AMOR!
¡MPFM!
¡ESTO ES DEL MAESTRO! ¡ESTA ES SU CASA! ¡EXISTE EL MÁS ALLÁ! ¡Y YO QUE ME MOSTRÉ TAN INCRÉDULA!
26

¡ESTO ES INCREÍBLE! ¡HA CAMBIADO MI VISIÓN DE LA VIDA, MI MANERA DE VER LAS COSAS!
¡DESPIERTE, FONTANERO, DESPIERTE!
DESPUÉS...
¡TOME, MAESTRO, NO SABE CÓMO SE LO AGRADECEMOS! ¡YA HE TOMADO UNA DETERMINACIÓN!
¡ESTOY A SUS ÓRDENES, SEÑORA!
UN RATO DESPUÉS, EQUIS, EN SU DESPACHO...
¡SÍ, HA SIDO UN ÉXITO!
ENTONCES SÓLO QUEDA ESPERAR. SI LA VENTA SE PRODUCE, TE LLEVAS TUS 75.000.
LUEGO...
DOS MIL NOVECIENTOS, Y TRES MIL... ¡CORRECTO!
MALCOMB LO CELEBRA. LILITH Y NAEMAH, POR SU PARTE, APROVECHAN PARTE DE ESOS TRES MIL.
ENTONCES, EN LA VIEJA ROULOTTE, SE INICIA UN EXTRAÑO VIAJE...
27

EL ENTORNO CAMBIA.
VEN CÓMO SUS CUERPOS SE SEPARAN DE SUS CUERPOS.
CUERPOS QUE TAL VEZ NO VUELVAN A ENCONTRARSE...
...Y QUE ALCANZAN PELIGROSAS ALTITUDES...
...QUE CULMINAN EN PICOS DE PLACER INSOSPECHADOS.
GOZAN MIENTRAS FLOTAN.
28

LOS SONIDOS SUENAN DIFERENTES, COMO DISTANTES.
LOS SEXOS SE VUELVEN MÁS PROFUNDOS Y ANHELANTES.
EL DESEO PERSISTE IMPLACABLEMENTE.
YA NADA ES REAL.
29

MALCOMB SE PUSO PARANOICO, CREYENDO QUE LAS GEMELAS NO ERAN DOS, SINO UNA SOLA, ESTEREOSCÓPICA, E IDIOTECES POR EL ESTILO...

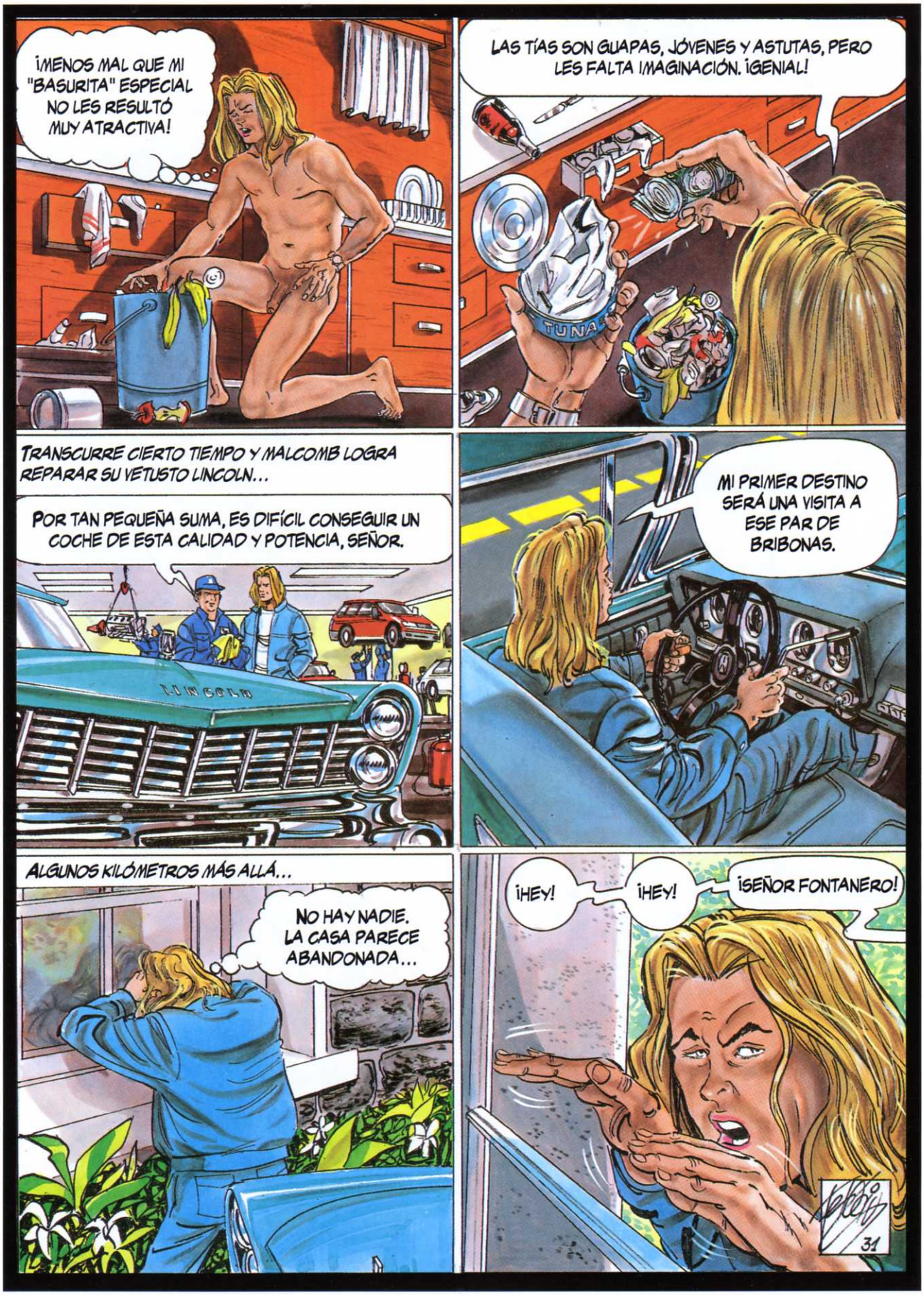
...Y QUE EL ESPÍRITU DE ROBERT GRIFFO LE POSEÍA PARA CASTIGAR SU CHARLATANERÍA.

CUANDO SE DIO CUENTA DE QUE ESTABA METIDO EN UNA NARCOPESADILLA COMENZÓ SU DESCENSO BRUTAL E INEVITABLE.

AL VOLVER EN SÍ, COMPRENDIÓ QUE SU DELIRIO NO HABÍA SIDO COMPARTIDO CON LAS GEMELAS. YA NO ESTABAN A SU LADO.

¡JODER! ¿Y ESTE DESORDEN?

LAS HIJAPUTAS BUSCABAN MI DINERO. ME DROGARON PARA ROBARME. ¿ENCONTRARÍAN MI ESCONDITE?


¡MENOS MAL QUE MI "BASURITA" ESPECIAL NO LES RESULTÓ MUY ATRACTIVA!
LAS TÍAS SON GUAPAS, JÓVENES Y ASTUTAS, PERO LES FALTA IMAGINACIÓN. ¡GENIAL!
TUNA
TRANSCURRE CIERTO TIEMPO Y MALCOMB LOGRA REPARAR SU VETUSTO LINCOLN...
POR TAN PEQUEÑA SUMA, ES DIFÍCIL CONSEGUIR UN COCHE DE ESTA CALIDAD Y POTENCIA, SEÑOR.
LINCOLN
MI PRIMER DESTINO SERÁ UNA VISITA A ESE PAR DE BRIBONAS.
ALGUNOS KILÓMETROS MÁS ALLÁ...
NO HAY NADIE. LA CASA PARECE ABANDONADA...
¡HEY!
¡HEY!
¡SEÑOR FONTANERO!
31

YA ES LA QUINTA VEZ QUE VENGO CON LA ESPERANZA DE ENCONTRARLE. ¿ME RECUERDA? ¡SOY FELICITY!

¿EH?

VERÁ, MI EXPERIENCIA CON USTED ME HA DEJADO MARCADA. TAL VEZ PIENSE QUE ESTOY LOCA O ALGO ASÍ...

¡LA ESCUCHO!

SUS MANOS FUERON POSEÍDAS POR EL ESPÍRITU DE MI TÍO ABUELO, Y ESO ES ALGO MUY IMPORTANTE PARA MÍ. SOY UNA ALUMNA DE BELLAS ARTES Y ESTUDIO SU OBRA DESDE HACE TIEMPO OBSESIVAMENTE, Y... ¡SÉ QUE NO ME ENTIENDE!

LA ENTIENDO. Y USTED CREE QUE PARTE DE SU TÍO AÚN REVOLOTEA EN MÍ, ¿ES ESO?

¡SÍ, SÍ! ¿CÓMO LO HA SABIDO?

ASÍ NACIÓ ESTA RELACIÓN BASADA EN LA SUPERCHERÍA. FELICITY VEÍA A MALCOMB COMO UNA ESPECIE DE CORREO CELESTIAL POSEÍDO POR EL ESPÍRITU DE ROBERT GRIFFO, ¡SU ASCENDIENTE! ¡SU ÍDOLO!

NO FUE NECESARIO ESPERAR MUCHO PARA QUE FLORECIERA ENTRE ELLOS UN AUTÉNTICO ROMANCE.

Fin del episodio

VIBORA COMIX NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
6,50€
148 págs.
B/N

COMO CONEJOS

RALF KÖNIG

Esta es la historia de dos hombres, **Horst** y **Sigi**. **Horst** es hetero. **Sigi** no. Pero los dos tienen sus malos rollos.

¿En qué demonios consisten las relaciones entre hombres y mujeres? Lo que quieren los hombres, no lo quieren las mujeres; y lo que quieren las mujeres, los hombres no lo saben. A menudo, el hombre cree saber muy bien lo que quiere... lo cual no siempre conduce a la felicidad.

Las cosas no van del todo bien, pero es primavera... y la sangre de los huevos está de lo más alterada.

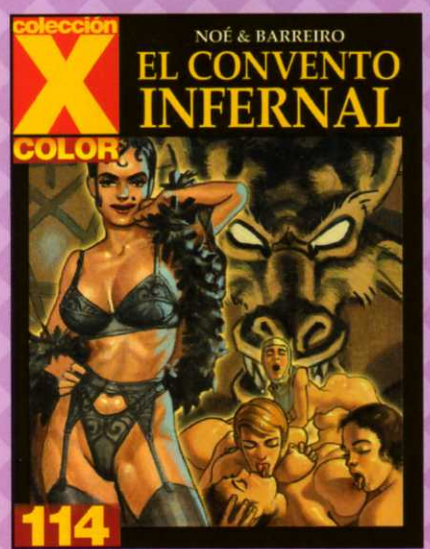
VIBORA COMIX

OBRAS COMPLETAS CRUMB
5,70€
68 págs.
B/N

CRUMB #11
EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS

ROBERT CRUMB

Perro Sarnoso vive a caballo entre la soledad y la pornografía; **Gato Apestoso** no tiene un duro; **La Cerda Patricia** tiene tendencia a la melancolía y a la compra compulsiva. Y es que, a pesar de lo que intente hacernos creer Disney, no todos los animalitos parlanchines son bondadosos y monos, simpáticos y saltarines. Y quién mejor para desmentir tópicos que el maestro **Crumb**, que en este álbum nos presenta un universo de bichos parlantes, animales antropomorfos y seres pequeñitos divertidísimo pero repleto de voracidad y crueldad, egoísmo y desesperación. ¡Más humanos que los propios humanos!



colección X

COLECCIÓN X
7,50€
68 págs.
COLOR

EL CONVENTO INFERNAL

NOÉ Y BARREIRO

Otoño de 1951: en un convento de León, las monjas llevan a cabo sus rutinas diarias en el nombre de Dios, pero nada es lo que parece. Entre los muros del monasterio tienen lugar actos de dudosa piedad y un accidente en el sótano pone al descubierto una puerta maldita que no figura en ninguno de los planos del lugar. Un verdadero pandemónium de lascivia y depravación está a punto de desencadenarse. ***El convento infernal*** supuso en su día la revelación en España de **Noé** como artista puntero, al tiempo que nos descubría una nueva faceta del trabajo de **Barreiro** como guionista. Una joya del erótico, en definitiva, en la que convergen el género de terror, la sátira irreverente y la sexualidad más brutal...